





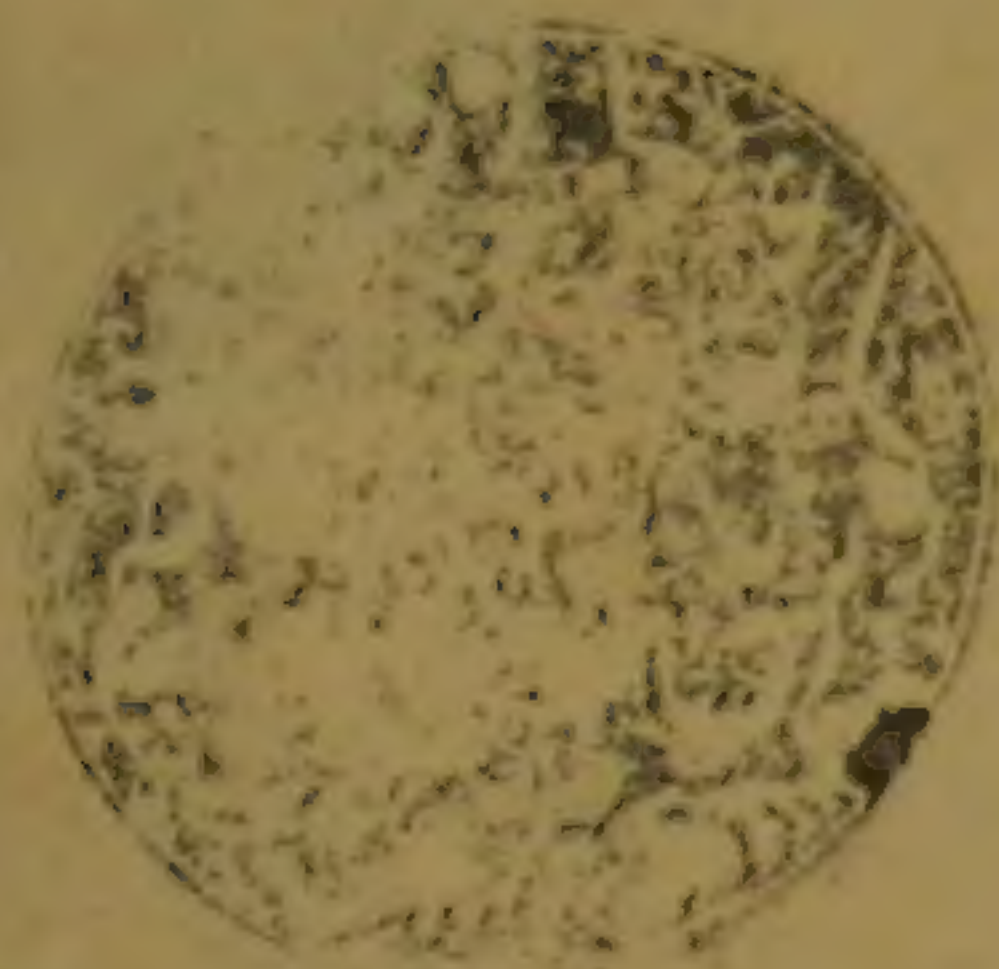
کشف الاسرار علی الاظهار

صاحب علی اقدی

نور ادم و خاتم  
سید محمد ابد

CD  
54270





٧٧٠



Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a name.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a name.



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي الانعام فاطر السموات والارض والانه جعل الملائكة لآدم خداما  
والصلوة على محمد وآله العظام **وبعد** فاتي شرحت كتاب استاذي رحمة الله تعالى عليهما  
متوكلا على الله شرحا مستمرا بكشف الاسرار لآدم جعلني وجميع الطالبين مع الابرار  
الحمد اي جنس الخلق جميعا ثابت لله رب العالمين اي المستغ كل موجود سوى الله تعالى  
لا كماله شيئا فشيئا والصلوة اي الانعام والتفضل من الله لان المخلوق **بسم الله** في اللغة الدعاء  
وفي الشريعة الاركان المعظم والافعال المخصوصة وغايتها الرحمة وهي رقت القلب وهما اي  
الصلوة والرحمة متعذران عند الله تعالى فلذا حملت على غاية غايتها وهو الانعام والتفضل  
على محمد وآله اي اتباعا جمعين **وبعد** اي بعد التمجيد والتسليمية وهذه اي الرسالة رسالة مرفوعة  
على الله خير المبتدأ والمبتدأ معطوف والمحبب مقيد فانرفع المشكال فيما يحتاج اليه كل معرب  
اي طالب معرفة الاعراب اشدد الاحتياج وهو اي المحتاج اليه كل معرب ثلاثة اشياء العمل  
والعول والعمل وانما قدم العامل على الممول لتقدم الماثر على المتأثر والآخر العمل عرهما لتأخر الاثر  
عن الموتر والمتأثر فواي الاعراب وانما فسر العمل بالاعراب لكون المبتدأ ومن العمل الحدث لا الاعراب  
فان قيل لم يقل العامل والممول والاعراب حتى لم يحتاج الى التفسير قلنا الوجه بين العمل  
تعبير الاشياء الثلاثة بضع متحركة باعتبار الحروف الاصولية والثلاث الاشارة الى ان العمل  
كما يطلق على الحدث على الاثر وهو الاعراب فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب ليس بين كل واحد  
من الاشياء على حدة الباب الاول في العامل اعلم ولا طرف الزمان المقدم وانتصابه على

الاشياء الثلاثة في باب

الظرفية وعامله اعلم ان الكلمة اي جنس الكلمة وهي من كلام وهو الجرح وانما سمي كلمة لتأثير  
معينها ككناثير الجرح في النفوس وهي الواو اعراضية ويجوز ان يكون حاله اللفظ وهو ما  
يتلفظ به الانسان حقيقة كضرب او حكما كالنوى في زيد ضرب بخرج به الدوال الاربعة وهي  
الخطوط والعقود والنصب والاشارة الموصوع اي المختص من قبيل ذكر الكل واردة  
الجزلان الموضع تخصيص بشيئ بشيئ متى طلق او احسد الشئ في غير من الشئ الثاني  
ولكن جرد هذا للتخصيص خرج به المهملات والفاظ الدال لا الطبع اذ لا تخصيص فيها اصلا  
لمعنى وهو ما يقصد من الشئ خرج به حروف الحجا الموضوعة لغرض التركيب لا باذاع  
المعنى مفرد مجرور على انه صفة لمعنى والمعنى المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء واللفظ  
المفرد ما لا يدل جزءه على جزء معناه خرج به المركبات ثلثة فعل وهو ما اي الكلمة دل  
وتذكير الضمير باعتبار لفظ ما بهيئته اي بصيغته وضعا اي بحسب الوضع على الحد  
الارمنية الثلاثة اي الماضي والحال والمستقبال نحو ضرب وما يضرب وسيضرب وانما سمي  
فعلا لدلالته على الفعل اللغوي وهو الحدث ومن خواصه جمع خاصة وهي تختص بشيئ  
ولا يوق جد في غير دخول فلكونهما القريب لماضي الحال والتحقق الفعل المتوقع اذا  
دخل على الماضي وتقليل الفعل المتوقع اذا دخل على المستقبل والسين كونه موضوعا  
للدلالة على الاستقبال القريب وانما عرف باللام لانه اسم جنس فلام لانه يحكي انتقال  
والطلب والتحول والسؤال والاعتقاد والوجدان فان دخل عليه الالف واللام للاشارة  
الى السين المعهود وهو سين الاستقبال وسوف كونه موضوعا للدلالة على الانتقال  
البعيد ولم يعرف بالهم كونه لم علم وبشيئ على الفتح كونه على صوق الحرف وقرب الفتح  
على السكون وان كونه موضوعا لتعلق بشيئ بالفعل ولم ولما كونهما تعلق بالفعل ولما الامر

اللفظ صوت من شأنه ان يخرج من الفم  
معتدا على الخرج ثم



الاسم هو الذي لا ينفك عن الوجود

لكونه طلب الفعل ولاه الذي كونه لنهي الفعل وكله عامل على ما سيجي في القياس ولم  
 مأخوذ من التسمي وهو العلوي وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم أي يفهم من لفظه من  
 غير احتياج إلى ضم كلمة أخرى غير مقتربة أي بحسب أصل الوضع فيه أي في الفهم بحد  
 الأربعة الثلاثة لا يفهم معه أحد الأربعة وإنما سمي اسما لاستعلائه على أخوية  
 حيث يتركب منه وحده الكلام دون أخويه ومن خواصه دخول التنوين وهو  
 نون ساكنة في الأصل تتبع حركة آخر الكلمة لا لتأكيد الفعل والمراد من التنوين هنا  
 التنوين المعهود وهو ما عد التنوين الترفع والعالى وإنما اختص ما عداها بالاسم لا  
 بحاجته الانقطاع عما بعده وإيجاب الفعل والحرف الاتصال بالفاعل والمتعلق وهما  
 متناهيان أو كونه التنوين المتمكن موضوعا للدلالة على إمكانية الاسم في الاستمية  
 بسبب عدم المشابهة بالفعل بالوجهين المعبرين في منع التصرف وكون التثنية  
 الدال على أن مدخوله غير معين موضوعا للفرق بين المعرفة والنكرة وهو لا يتصور  
 إلا في الاسم بخصوصه بالتنوين أي سكنت سكوتا ماقا إذا قيل صيا السكون يكون معرف  
 فتح يكون معناه اسكت السكوت الآن ولدخول تنوين العوض آخر الاسم المضاق نحو  
 عن المضاف إليه المحذوف نحو حيثما تقديين حين إذا كان كذا قالنا حذف المضاف  
 إليه وهو جملة كان كذا للتخفيف الحق بأخر المضاف التنوين عوضا عن الجملة لثلاث  
 يبقى الكلمة ناقصة وكذا نحو مرت بكل قائما أي بكل واحد ولدخول تنوين المقابلة  
 الخ لجمع الثبوت السالم ليكون مقابلا لنون الجمع المذكور السالم كسلمات فان الالف والتاء  
 فيه علامة للجمع كما أن الواو علامة في جمع المذكور السالم ولم يوجد فيا يقابل التنوين  
 في ذلك فبر التنوين ليقابله وحرف الجر كونه موضوعا لأفضاء معنى الاسم ولا التعريف

الفعل اللاحق

لكونه

الاسم هو الذي لا ينفك عن الوجود  
 والاسم هو الذي لا ينفك عن الوجود  
 والاسم هو الذي لا ينفك عن الوجود

لكونه موضوعا لتعيين المعنى المطابق المستقل بالمفهومية وهو لا يتصور إلا في الاسم وكونه  
 أي ومن خواصه كونه مبتداء مبتدأ وفعلا علالات كل واحد منهما لا يكون إلا محكوما عليه و  
 المحكوم عليه لا يكون الاسم ومضافا لاختصاص لوازم الإضافة وهي التعريف والتخصيص  
 والتخفيف بالاسم وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كإنا وانت والذي وحرف  
 وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم أي يحتاج في الفهم إلى ضم كلمة أخرى بل اللفظ  
 غير وإنما سمي حرفا لأن الحرف في اللغة الطرف وهو في طرف أي في جانب مقابل الاسم والفعل  
 حيث يقعان عمد في الكلام وهو لا يقع عمد فيه وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل  
 كحال وقد تم العامل والمراد بالعامل هنا العامل لئلا فلا يرد السؤال بالحرف في الجان التي لا تتعلق  
 لها لأنها لا تعمل لذاتها بل لأمر عارض كما سبقت أن شاء الله تعالى هوما واجب بواسطة كونه  
 آخر الكلمة على وجه مخصوص من الأعراب والمراد بواسطة مقتضى الأعراب وهو في السماء  
 توارد المعاني المختلفة أي معنى الفاعلية والمفعولية والإضافة عليها أي على الأسماء فإنها إلى  
 المعاني المختلفة أمور خفية تستند على علام ظاهرة لتعرف مثلا إذا قلنا ضرب زيد غلام  
 عمر وضرب أوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية  
 على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما وأوجب غلام أيضا كون آخر  
 عمر مكسوبا بواسطة ورود الإضافة عليه أي عمر أي كونه مضمونا إليه لغلام فالعامل  
 يحصل المعاني الخفية أي معنى الفاعلية والإضافة والمفعولية في السماء وهي أي المعاني الخفية  
 لفظ نصيب علام هي أي العلامة الأعراب وهو في اللغة البيان وإنما سمي أعرابا لكونه مبينا  
 للمعاني الخفية وفي الأفعال معطوف على الأسماء أي تقتضي في الأفعال المشابهة التامة للاسم  
 وهي أي المشبهة التامة للاسم في المضارع أي يحصل في المضارع فقط فإنه أي المضارع

وأنما قال ما أوجب ولم يقل لفظا  
 أوجب ليعلم العامل المعنوية

الواسطة في مثل زيد قائم في المسند  
 لأن العامل المعنوية في زيد وجه الجر  
 والواسطة كونه مستند إليه لغلام

قوله مثلا نصب بمقدسه أي ضرب بها  
 أو أمثله أمثله فغير الأول ما بعده  
 به لانه وعلى النسخ بيان له هو

القول في قوله  
 قال يا آدم

فصل في معرفة أولي بول الحرف  
 جملة من ذلك



الاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا الاول اى مشابهة المضارع لاسم الفاعل لفظا  
 فلو اردت اى مشابهة المضارع له اى لاسم الفاعل في الحركات والسكنات وانما جمع السكتا  
 للمشاكله والالف واللام يخرجها عن معنى الجمعية كذا في شرح المراح نحو ضارب ويضرب  
 ومدحرج ويدحرج واما الثاني اى مشابهة معنى فليقول كل منهما الشيوع والخصوص  
 فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه يختص  
 نحو ضارب فهو يمتثل بزيد وغيره والضارب فهو يختص بزيد او عمرو وغيرهما  
 كذلك المضارع عند تجرده من حرف الاستقبال والحال يمتثل الحال والاستقبال قوله  
 كذلك خبر مقدم والمضارع مبتداء مؤخر وقوله يمتثل الحال والاستقبال استيفاف  
 نحو يضرب وعند دخولها اى دخول حرف الاستقبال والحال عليه يختص بالاستقبال  
 او الحال نحو سيضرب فانه يختص بالاستقبال وما يضرب فانه يختص بالحال واللباد  
 الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما الثالث اى مشابهة استعمالا فلو وقع  
 كل واحد منهما اى من الاسم الفاعل والمضارع صفة لنكرة نحو جاني رجل ضارب او  
 يضرب فان كل واحد منهما من ضرب ويضرب صفة لرجل ولدخول لام الابتداء عليها  
 نحو ان زيدا الضارب او ليضرب فانه مشابهة اى مشابهة لفظا ومعنى واستعمالا  
 تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه اى فالاسم وهو اى الاصل في  
 الاسم الاعراب فاعرابه اى اعراب المضارع ليس بالاصالة فاذا قلنا ان يضرب  
 قلنا اوجب كون آخر يضرب كون آخر يضرب مفتوحا بواو اسطة المشابهة  
 للاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان  
 فيه خطأ اى ما يمكن ان يتلفظ باللسان وهو اى العامل اللفظي على ضربين

اى تسمية المضارع

سماعي

سماعي وقياسي اى احدهما سماعي والثاني قياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله الكبر  
 الهجر واضافته المصدرا الى المفعول على السماع وهو اى السماعي ايضا كالعامل  
 اللفظي على نوعين احدهما عامل في الاسم والثاني عامل في المضارع والعامل في الاسم  
 اى كالعامل السماعي على قسمين احدهما عامل في اسم واحد والثاني عامل في اسمين  
 المبتداء والخبر في الاصل الجار والمجرور حال من مفعول اعني لان الجار والمجرور الذي كان  
 ظرف مستقر اذ اوقع بعد المعرفة المحضة يكون حالا واذا وقع بعد النكرة المحضة  
 يكون صفة واذا وقع بعد النكرة الغير المحضة او المعرفة الغير المحضة يجوز الوجهان  
 ويستميان اى المبتداء والخبر بدخول العامل اسم او خبرا له اى للعامل والعامل  
 في اسم واحد حرف في بحر اى بحر اسم او احد استمى حروف الجزل انما تجر معنى الفعل الى  
 ما يليها الجزل وحرف الاضافة لا فضاءها الفعل او معناه اى ما يليها وحرف الجزل على قسمين  
 قسم لا بد من متعلق وهو عمل الجزل لاسباب عملها اللفظي عملها المعنوي وهو جر معنى  
 الفعل الى ما يليها وقسم ليس له متعلق كما بينه المصنف في المتن اما عمل الجزل فغير اصلي بل امر  
 عارض اى احواله الذي لا يدفع عمل الجزل لاسبابها الحروف الجارة غير الزائدة في الصورة  
 والحرفية والنصور معاينها فيهما يضرب من التأويل واما حاشا وعدا وخلا فللفرق بين  
 كونها افعالا او كونها حروفا واما قرب ولولا ولعل فللتبني على ان الاصل في الحروف المحضة  
 بالاسم ان تعمل الاعراب المختص به وهو الجزل وهي عشرون اباءا للصاق نحو به داء اى  
 التصويبه داء وخالطه ومن لا يبداء نحو سرت من ابصرة والى لانتها نحو تبت الى  
 الله تعالى وعن لبعده المجاوزة نحو كففت عن الحرام وعلى الاستعلاء نحو يجب  
 التوبة على كل مذنب واللام للتعليل او للتخصيص نحو اتابعيد الله تعالى لجل القرب

من القصاص

ن او كون اشرفا فيما يليها

في الجزل



وفي لفظ نحو المطيع في الجنة والكاف للتنبيه نحو زيد كمر وحتي للغاية نحو اعيد  
الله عني الموت ورتب للتقليل نحو رتب رجل كريم لقيته وواو القسم نحو والله لا افعل  
الكبار وتاءه نحو تاء الله لا فعل الفرائض وحاشا للاستثناء نحو هؤلاء الناس حاشا  
العالم ومنه ومنه لا ابتداء في الزمان الماضي نحو ثبت من كل ذنب فعلته منذ يوم البلوغ  
و نحو يجب الصلوة منذ يوم البلوغ وقد يكونان اسميين وخلا وعلا للاستثناء  
نحو هؤلاء العاطلون خلا العامل بغيره ونحو هؤلاء العاملون عد المخلص ويكونان  
فعلين وهو الاكتر ولولا امتناع شيئي لوجود غير اذ اتصل بها ضمير اي يكون  
لولا حرف جر عند سبويه اذ اتصل بها نحو لولاك هلاك عمر و اي امتنع هلاك عمر  
لوجودك وكي عند البصريين اذ دخل على ما للاستفهامية اي يكون حرف جر اذ دخل  
على ما الاستفهامية للتعليل نحو كيم عصيت ولعل لا ترحي فاخته عقيل اي يكون لعل  
حرف جر في لغة عقيل نحو لعل الله يغفر ذنوبي ولا بد اي لا فراق موجود لهذه الحروف  
اي حروف الجر من متعلق والمراد من المتعلق هنا كون الجارة الة ووسيلة في وصول  
معنى العامل وتعدية الى اسم لا يتعدى اليه بنفسه فعل اي هو فعل ويشبه بفتح  
التشين والباء وبكسر التشين وسكون الباء بمعنى واحد كذا في الصحاح وهو ما يعمل عمل  
الفعل وهو من تركيبه وهو لم فاعل ولم مفعول وصفة مشبهة وافعل التفضيل  
والمصدر ومعناه وهو ما يفهم معناه وليس من تركيبه وهو ظرف مستقر واسم  
فعل ومنسوب وغير ذلك الا ان اذكر منها نحو كفي بالله وبحسبك درهم ورتب حاشا  
و خلا وعلا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيئي اي لا يكون الة ووسيلة في وصول  
معنى شيئي وتعدية الى ما يليها بشيئي فمرور الزائد ورتب باق على ما كان اي كان مجرورا

عليه قبل دخولها ومجرور حروف الاستثناء كالمشتني بالاعلى ما سيجي ومجرور لولا ولعل  
مبتداء ما بعده حيث اي ما بعد المجرور ونحو لولاك هلاك زيد اي لولاك موجود له هلاك  
زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه متعلقه  
والتضمير راجع الى ما في قوله ما عدا اي متعلق الجار الذي عدا هذه السبعة ان كان الجار  
في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد او بالمسجد او مفعول له اي او على انه مفعول له  
ان كان الجار لا او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكيمه عصيت اي لم عصيت  
او على انه مفعول به غير صريح ان كان الجار ما عداها نحو ضربت زيدا وقد يستند  
المتعلق الى الجار والمجرور فيكون اي المجرور مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو ضرب  
زيد ويجوز تقديم ما عداها اي نائب الفاعل على متعلقه كونه مفعولا ضعيفا ولا  
ولا يجوز تقديم نائب الفاعل على متعلقه كونه في حكم الفاعل نحو ضربت زيدا وقد يحذف  
المتعلق فان كان المحذوف فعلا عامما وهو ما يوجد في ضمن كل شي كالوجود والخصول  
والكون وغير ذلك فتضمن في الجار والمجرور يستميان ظرفا مستقرا نحو زيد في  
الدار اي حصل وانما سمي مستقرا لانه استقر فيه معنى علمه وفهم منه واعلم ان قولهم  
ظرفا مستقرا بفتح القاف على الحذف والايصال اي مستقر فيه وان لم يكن كذلك اي وان  
لم يكن المحذوف فعلا عامما ولم يحذف متعلقه يستميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار  
اي كل الظرف الذي لم يكن متعلقا المحذوف فعلا عامما ومررت بزيد مثال الظرف  
الذي لم يحذف متعلقه وانما سمي لغوا لكونه فضلة يتم الكلام بدونه والاولاد ملغى  
من حرة العمل حيث لا يعمل اصلا لا في المظهر ولا في المضمرة وهو سمية خالية عن  
المكبر معني انه اصطلاحا مجرد وانما سمي الجار والمجرور ظرفا لكونها جاريا مجرى

وهي باو من والى ومن وشكل وكاف وفتح وواو القسم وتاؤه ومنه ومنه وكيمه

ما عدا

اي الجار والمجرور

عاملا

كما استقر



الظرف في الاحتياج الى الفعل والمكانية لان الظرف في الحقيقة جار ومجرور لكونه  
 معن في كذا وقع في ابن سيد على وقد حذف الجار وهو اي حذف الجار على نوعين قياسي  
 اي غير مقصور على اسماء بل يجوز القياس <sup>عليه</sup> وسما على اي مقصور على اسماء ولا  
 يجوز القياس عليه فالقياسي في ثلثة مواضع الاول اي الموضع الاول المفعول فيه فان  
 حذف في منه قياسي ان كان ظرف زمان مبرهما كان او محذورا نحو رت جينا اي في  
 حين مثال للزمان المبرم وصحت شرا مثلا للزمان المحدود او ظرف مكان مبرهما  
 وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير دخل في مستحالة مثلا اذا كنت في مكان ثبت  
 للموضع الذي كان امامك اسم امام بسببه واذا ذهبت من هذا المكان ذال امام من هذا  
 الموضع وانت غير دخل في هذا الموضع وكذا البواقي كالجرات الست وهي امام وقدام وخلف  
 ويمين ويسار وفوق وتحت وكغيرها وانما قال كعند بالكاف فعا لتوههم العطف على امام  
 ولري ووسط بسكون السين وبين واذا وحذاء وتلقاء هذه الثلثة بمعنى الجرة  
 وكالقادير المسوحة نحو فرسخ انني عشر الف خطوة وميل ثلث فرسخ وبرير فرسخان  
 او انني عشر ميل الاجابا <sup>استثنا</sup> من قوله او ظرف مكان مبرما وجرته ووجهها ووطا  
 بفتح السين وخارج الدار ودخل الدار وجوف البيت وكل مكان لا يكون بمعنى  
 الاستقرار نحو المقتل بفتح اثناء والمضرب بكسر الراء وكذا اي كما لا يكون حذف  
 في قياسا في كل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار لا يكون قياسا ان كان معناه  
 ولم يكن متعلقا بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف  
 في منها لا يقال اكلت جانب الدار ومضرب رايد ومقامه بل في جانب الدار وفي  
 مضرب رايد وفي مقامه وانما ان كان عامل القصد لا خير وهو كل اسم مكان يكون

بمن دخله  
 ٢٠

اولا يحذف في  
 ثانيا في  
 هذه الاقسام

شع

بمعنى الاستقرار يجوز حذف في لكون معن في منه وما منه نحو قمت مقامه وقعدت مكانه  
 وان كان ظرف مكان محذورا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر دخل في مستحالة نحو  
 دار فان اسم الدار ثابت لمكان بني فيه جدار الاربعة بسببها وجدار الاربعة داخل  
 في مستحالة فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دار الامة بعد دخل ونزل وسكن  
 نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد وانما كان حذف في قياسا اما في ظرف  
 زمان مبرهما كان او محذورا فلكون الزمان مدلول الفعل واما في ظرف مكان مبرهما فلشأن  
 المكان المبرم الزمان في التبدل والتغير والاستغراق وكونه مدلول الفعل التزاما لانه  
 لا بد لكل فعل من مكان غير معين اما عدم جوار حذف في من هذه المستثنات المذكورة  
 ثابت بالاستقرار واما في ظرف مكان محذورا اذا وقع بعد دخل ونزل وسكن فلكونه  
 استعماله بعد هذه الافعال او ثابت بالاستقرار واما عدم الجواز من ظرف مكان  
 محذورا اذا لم يقع بعد هذه الافعال فلعدم وجود سببه وانما سمي المفعول فيه ظرفا  
 تشريها بالآواني في المحلية لان المفعول فيه محل الافعال كما ان الآواني محل الاشياء  
 والثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلى ومقارنا له اي الفعل المعلى في  
 الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا له وانما كان حذف اللام من المفعول له قياسا عند تحقق  
 الشرط لانه عند تحققه يشبه المصدر في الاتحاد بعامله في الفاعل والمقارنة بعامله  
 في الوجود فتعلق بالفعل بلا واسطة تعلق المصدر بخلاف الكرم منك لا كرامك  
 لانعدام الشرط الاول وجئتك اليوم لو عدت لمسرت لانعدام الشرط الثاني وفي هذين  
 الموضعين اي في المفعول فيه والمفعول له اذا حذف الجار نيتصب المجرور <sup>لام</sup> الم يكن  
 نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبا بالاتفاق والمفعول له لا يكون نائب الفاعل بلا

فان الفوق يصير تحت  
 واليمين شمالا بالاضافة  
 كما ان مستقبل يصير  
 حالا وما ضيها مكانا

ان يحذف زمان وجود صماح



فقول المصنف ويرفع ان كان نائيه يصر الى المفعول فيه فقط والثالث ان يفتح  
 الهزقة المشددة وسكون التون وان يفتح الهزقة وفتح التون المشددة فالجاء  
 يحذف منها قياسي او ذلك لانها كانتا موصولتين طويلتين بصلتهما كونهما  
 مع الجملة التي بعدها في تقدير اسم واحد جاز حذف حرف الجر معهما قياسا للتخفيف  
 كذا في شرح لب الالباب نحو قوله تعالى عيسى وتولى ان جاءه الانبياء في الجملة  
 الا على قوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعواي ولان المساجد لله واسما  
 فيما عدا هذه الثلاثة مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف  
 في غير الاولين وانما قال في غير الاولين لان كون القياس على ما ذكر في الاولين على  
 الاتفاق وفي غيرهما على الاختلاف ولهذا قال في غير الاولين ان توصل متعلقة  
 الى الجور وتظهر الارباع المحلى في الجور وهو ان نصب على المفعولية والرفع على  
 التانيية ويسمى اي يسمى حذف الجار والايصال المتعلق الى الجور وواظرا المحلى في  
 الجور حذفوا وايصالا نحو قوله تعالى واختر موسى قومه من قوم من ان نصب  
 ونحو قولهم ما مشترك وظرف مستقر مثال ارفع اي مشترك فيه ومستقر حذف  
 الجار وانتقل الضمير الجور الى المرفوع المستقر على التانيية وقد بقي مجرور راعى الشدو  
 نحو والله لا فعلت اي والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف  
 بفعل واحد للزوم فساد المعنى فلا يقال مررت بزيد مجرور للزوم لصوق مرور واحد في  
 حالة واحد بشيئين وهو باطل ولا ضربت يوم الجمعة يوم البيت للزوم وجود  
 ضرب واحد في حالة واحد في زمانين وهو متع بخلاف ضربت يوم الجمعة امام  
 المسجدة اكلت من ثمره من تفاحه لعدم اتحاد الجارين في المعنى اما في المثال الاول

فلان

فلان معنى في ظرفية الزمان في الاول وظرفية المكان في الثاني واما في المثال الثاني  
 فلان معنى من عام وهو ابتداء الثمر في الاول وخاص وهو اتفاح في الثاني والعامل  
 في اسميين على قسمين ايضا اي كالعامل في اسم قسمين منصوبه قبل مرفوعه وقسم على  
 العكس اي مرفوعه قبل القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل  
 تكونها على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح اخرها بالفعل ووجود معنى الفعل في كل منها ان  
 وان التحقيق اي تحقيق مضمون الجملة وتأكيد الا ان بالكسر التحقيق مع قلب  
 الجملة الى معنى ما هو في حكم المفرد وكان للتبنيية اي لانشاء تبنيية اسمها بخبرها  
 ولكن الاستدراك ومعناه رفع توهم يتوكل من الكلام السابق متلا اذا قلت جاءني  
 زيد كانت متوقفا يتوهم ان عمر ايضا جاءك لما بينهما من الالف والمصاحبة في  
 ذلك التوهم بقوله كن عمر قاله يحيى وليست للتحقق وهو طلب حصول الشيء سواء  
 كان ممكنا او مستقلا ولعل لتبرجى وهو طلب الممكن ولا يتقدم معمول حروف البشارة  
 بالفعل عليها لكونها عاملة حقيقة لانها تعمل بالمستباهة الى الافعال ولها صدر الكلام  
 ليعلم من الامثلة من اي قسم من اقسام الكلام اذ كل منها يدلى على قسم منه كالقوله  
 والمشتغل على التبنيية والاستدراك والتمنى والترجي غير ان فلا تقع في الصدر اصلا  
 لانها مع اسمها وخبرها في ناقيل المفرد فلا بد لها من التعلق بشيئ اخر حتى يتم كلاما  
 وحيد لا يقع في الصدر لا يشبهت بابتداء المكسورة في صوتها لكتابة فلقد فساد  
 الالتباس لا يقع في الصدر اصلا في الحقيقة ما قلنا في اي تعذر عن العمل لزال مشابهتها  
 بالفعل بدخول ما تدخل على الافعال لزال المانع الدخول وهو العمل نحو انما  
 ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملة في حكم المصدر ومن ثم اى

لفظان

ان منصوبه

بلا تغيير في الجملة وان بالفتح

لحققة

التمت

الشيء ببيان

تصوّر الشواهد

اي تدخل على جميعها

نحو

تعلق ديب



ای لان مایعد لوو

مفتوحه لا مشترطه



ما فرغ من بيان حروف المشبهة  
بمربياتهم شرح تبين ما الحق  
بها في العمل فقال والسابع الح

وان كانت كبيرة وان نظنت ان الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير  
شان مقدروا بالثلاث يلزم ترجيح الاضعف على الاقوى لان المفتوحة اقوى  
متأبهة من المكسورة والكسورة تعمل حوائا في الظاهر والمفتوحة لا تتجاوز ان  
لم يقدر عملها وجوبا في ضمير شان مقدروا يلزم ان يكون قبلها فعل من افعال  
التحقيق وذلك لانه لما شابهته ان المخففة من الثقيلة بان التا صبة للفعل  
لفظا ومعنى الزم قبل المخففة فعل التحقيق للايزان من اول الامر على انها في المخففة  
لا اتنا صبة وفعل التحقيق بان المخففة التي فائدتها التحقيق اولى بمعلت  
ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا اي سواء كان من التواسخ ولا يلزمها  
اي يلزم المفتوحة المخففة مع الفعل المتصرف غير الشرط والدلالة حرف النون يكون  
كالعوض من النون المحذوف نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى  
علم ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ويؤزم احدي هذه الثلاثة  
للفرق بين المخففة وبين ان المصدرية التا صبة فان هذه الثلاثة لا تتجمع بان  
المصدرية لثلاث يلزم الفصل بين ان المصدرية وبين ما يؤثر فيه وليكون كالعوض  
من النون المحذوفة ولو كان غير متصرف او شرط او دعاء لا يحتاج الى هذه  
الحروف لان اتنا صبة لا تدخل عليها لانعدام جواز كوزها في تا ويل المصدر نحو قوله  
وان عسى ان يكون وقوله تعالى تبئت لجن ان لو كان وقوله تعالى والخاسنة  
ان غضب الله عليا وتخفف كان فتلقى اي تعزل عن العمل على الاصل اي  
الاستعمال الاصح الخروج عن المشابهة بفوات فتحة الاخيرة نحو كان  
ثديا حقان وتخفف كن فيجب الغاء هاء الروال المشابهة بزوال فتحة الخير

في ترجيح الاضعف ففقد عملها  
ضمير شان مقدروا وجوبا في  
فعلها

في علمت ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ويؤزم احدي هذه الثلاثة  
للفرق بين المخففة وبين ان المصدرية التا صبة فان هذه الثلاثة لا تتجمع بان  
المصدرية لثلاث يلزم الفصل بين ان المصدرية وبين ما يؤثر فيه وليكون كالعوض  
من النون المحذوفة ولو كان غير متصرف او شرط او دعاء لا يحتاج الى هذه  
الحروف لان اتنا صبة لا تدخل عليها لانعدام جواز كوزها في تا ويل المصدر نحو قوله

والمشابهة

ولما شبهتها العاطفة لفظا ومعنى نحو ما جاءني زيد لكن عمرو حاضر ويجوز  
اي حين ان تلغى دخولها على الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد ولكن قعد  
لزال العمل المانع من الدخول على الفعل والسابع الا في المشتكى المنقطع وهو الذي  
لم يخرج من متعدد ككونها بمعنى كن اي كان الا في المشتكى المنقطع مما ينصب  
اسمه ويرفع خبره ككونها بمعنى كن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الاحمان اي  
لكن حمار له يحيى والثامن لا تنفي الخبر في انفي صفة الجنس بشرط عدات  
يكون اسم تكرر لا متناع اثر النافية للجنس في المعرفة مضافة او مشبهة بها  
لانث ان كان مفردة يكون مبتدئا على ما ينصب غير مقصود عنها اي لا تضعف لان  
التاثير مع الفصل نحو لا غلام رجل جالس عندنا ولا خير من زيد والقسم الثاني  
حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما النفي والدخول على المبتداء والخبر  
وتشبه عملها ان لا يفصل اي لا يقع الفصل بينهما وبين اسمها بان ولا  
بجبرها ولا بغيرها لانها عاملان ضعيفان تعملان بالمشابهة بليس فلما فصل  
بينهما وبين معمولهما لم تعمل الاضعفهما وان لا يتقصر النفي بالان علمها المعنى  
النفي فلما انتقض بطل العمل بشرط ولا معهما اي مع الشرطين المذكورين كون  
اسمها نكرة اضعف مشابها بليس لان ليس في الحال ولا ليس كذلك بل النفي مطلقا  
ولان النكرة اضعف المعرفة فتناسب ان يختص بالان في الاغلب لنفي الجنس  
وهذا لا يتصور الا في النكرة فروعها هذا ذلك وان كانت بمعنى ليس نحو ما  
زيد قائما ولا رجل حاضر وان لم يوجد الشرط لم تعمل نحو ما ان زيد قائم  
وما قام زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولها عليها اضعف عملها او العال

والفرق بين القعود والجلوس  
ان القعود للقاء والجلوس للقاء  
فيقال للقاء اقعده واللقاء اجلسه

ما فرغ من بيان الثمانية التي منصوبة  
قبل المرفوع شرح تبين اثنين  
كان مرفوعا قبل منصوب  
والقسم الثاني شرح

بان يقع خبره بعد الآخرة

بأنها ما لا تنزله

ولا رجل الا حاضر وما اليوم

ما فرغ من بيان الثمانية التي منصوبة  
قبل المرفوع شرح تبين اثنين  
كان مرفوعا قبل منصوب  
والقسم الثاني شرح



اى العامل اللفظي في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة  
 احرف ان المصدرية اى يكون الفعل الدخلى عليه ان في تقدير المصدر فلان  
 سُميت مصدرية ولن تنفي المؤكد في الاستقبال والسببية اى للدلالة على كون  
 ما قبلها سببا لما بعدها نحو اسلمت كى ادخل الجنة واذن للشرط والجزاء اى الغالب  
 فاذن معنى الشرط والجزاء بشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد  
 على ما قبله اما بشرطه كون فعله مستقبلا فلا ان الغالب في اذن معنى الشرط  
 والجزاء والاصل والغالب في معنى الشرط والجزاء الاستقبال فح يكون غالب  
 حال اذن الاستقبال واذن عامل ضعيف لا يعمل الا اذا كان على حاله فلهذا  
 اشترط كون فعله مستقبلا واما شرطية عدم الاعتماد فلانها الضعفاء لا  
 لا تقدر ان تعمل فيما اعتمد على قبلها لان المعتمد على ما قبلها كالسابق حكما وان  
 اريد به الحال او اعتمدا ما قبله لم تعمل نحو اذنت اكرمك لمن قال جئتكم مثال لما  
 اعتمد على ما قبلها في يجوز انما ان خاصة اى حال كون ان مخصوصا بجوز الاظهار  
 فيتنصب المضارع به اى بان المضرة نحو ذرتى فاكرمك اى ليكن منك زياره  
 فاكرام متى واعلم ان ان الناصبة تظهر في المواضع المذكورة في كتب النحو كثيرا من  
 غير عمل الضعفاء نحو قولهم وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه اى سماعك  
 والجازم تسع عشرة كلمة اربعة منها حرفي مجزوم فعلا واحدا وهي لم ولما التي اما  
 اى كل واحد منهما ما تنقلب المضارع ما ضيا وتنفيه ولكن لما تنفي المتوقع ولما  
 الامر اى اللام المستعملة في الامر للامر اى اللام المستعملة في النهي للطلب اى  
 لام الامر لطلب الفعل ولما النهي لطلب ترك الفعل وايد عشرتها مجزوم فعلاين

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى  
 للمكان اى الشرط والجزاء في المكان واذما ومتى واذما للزمان اى للشرط  
 والجزاء في الزمان ومهما وما ومن واى ويجوز ضمادان خاصة منصوب على  
 انه مفعول مطلقا اى خضران يجوز الاضمار خاصة او منصوب على الحالية  
 اى حال كون ان مخصوصا من كل المجازاة يجوز الاضمار فيجزم المضارع بها  
 نحو ذرتى اكرمك اى ان تدرى اكرمك والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في  
 عمله اى في حق عمله فاعله كناية موضوعها اى افراد موضوعها غير محصور  
 اى غير مبينة على وجه الحصر ولا يضر اى لا يضر كونه قياسا كون صيغة سماعية  
 نحو كل صفة مشتركة ترفع الفاعل وهو تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع اى يعمل الرفع  
 وينصب مفعولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبة عليه لقوته في العمل بسبب قوة  
 الاقتضاء وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه اى ما  
 يمكن فهمه تماما مع الفعلة عن المفعول به لعدم توقف وجوده على وجود المفعول  
 نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر لعدم الاقتضاء فنه اى فن  
 اللازم افعال المدح اى افعال وضعت للدلالة على المدح والاذم اى افعال وضعت  
 للدلالة على الاذم واوردهما في بحث واحد لا تتحد احكامهما وهي اى لافعال الموضوع  
 للمدح والاذم نعم للمدح اى وضعت للمدح وبئس للاذم اى وضعت للاذم وشرطها  
 اى شرط ما وضع للمدح وما وضع للاذم ان يكون الفاعل معرقا باللام العهد

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى

ان كانا مضادعين سمي كل مجازات لجعل الحكم اياها دالة على سببية الشرط  
 وسببية الجزاء وهي ان الشرط والجزاء اى موضوعه للدلالة على شرطية الاول  
 وسببية لتحقيق الثاني وجزائية الثاني وسببية الاول وحيثما وارت والى



أقول الحذف هنا مجزأ أو دل  
عليه قوله تعالى في الآية فانه  
تأخا لوالا فلهذا علم ان التقدير  
فيهم فانه

الذهني أو مضافا إليه أي إلى المعرف باللام أو مضمرا ميمزا بكرة ليحصل أو لا بيان  
الفاعل أجمالا ويذكر بعد ذلك أي بعد ذلك الفاعل المخصوص مطابقا للفاعل في  
الجنس حقيقة أو تأويلا وفي الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث ليحصل  
ثانيا بيان الفاعل تفصيلا لأن التفصيل بعد الإجمال وقع في النفس وأدخل  
وهو أي المخصوص مبتدأ وما قبله خبر تخويع الرجل زيد مثال لما كان فاعله  
معرفة باللام ونعم علامة الرجل زيدان مثال لما كان فاعله مضافا إلى باللام ونعم  
رجلا زيد مثال لما كان فاعله مضمرا ميمزا بكرة وقد يحذف المخصوص إذا علم بالقرينة  
مخوف قوله تعالى نعم العبد أي نعم العبد الأيتوب بقرينة أن ذلك في قصة وقد يتقدم  
على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وسيا مثل ينس في أفادة الأثم والتشريط  
والأحكام وحينئذ المدح وفاعله ذا ولا يتغير أي حينئذ أو فاعله أو ذا عما هو عليه  
فلا يشي ولا يجمع ولا يوثق إذا كان المخصوص مني أو مجموعا أو مؤنثا بحري  
مجرى الأمثال التي لا تتغير فيقال حينئذ الزيدان وحينئذ الزيدون وحينئذ هند  
ومعناه صار ذا المحبوبا وبعد المخصوص أي بعد حينئذ يذكر المخصوص وأما  
كأعرب بخصوص نعم نحو حينئذ زيد والمتعدي لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه  
الفعل أي لا يمكن فهمه تماما مع الفعلة عن المفعول به لتوقف وجوده على وجود  
المفعول به وهو على ثلثة أجناس الأول متعدي مفعول واحد نحو ضرب عمر وأبو بكر  
حذف مفعول بقرينة وبدوزبا والثاني متعدي مفعولين وهو على ثلثة أقسام  
القسم الأول إذا كان مفعول ثنائي مياييا أي مفاير الأول نحو أعطيت زيدا رهما  
ويجوز حذف رهما نحو زيد يعطى ويمنع وحذف رهما مع قرينة وبدوزبا بالحصول

القائمة

أقول الحذف هنا مجزأ أو دل  
عليه قوله تعالى في الآية فانه  
تأخا لوالا فلهذا علم ان التقدير  
فيهم فانه

الفائدة عند الحذف والقسم الثاني أفعال القلوب وهي أفعال ذالة على فعل قلبي دخل على  
المبتدأ والخبر ناصبة أي أفعال على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت هذه الثلاثة  
للعلم ودرجت مشترك بين الظن والعلم وظننت وخطت وحسبت هذه الثلاثة  
للظن وهب بمعنى حسب غير متصرف أي هب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعولها  
معا فلا يقال علمت وظننت لعدم الفائدة للسامع بدوزبالا لأنه يعلم انصاف الكلام  
بالعلم والظن قبل هذا الكلام إذا لا يشيان لا يخلو عن العلم والظن أو أحدهما بدون  
قرينة لأن المفعولين معا بمنزلة اسم واحد لأن مضمونا معا هو المفعول به في  
الحقيقة إذ تقدير علمت زيدا قائما عرفت قيام زيد فلو حذف أحدهما كان حذف  
بعض أجزاء الكلمة الواحدة ومع قرينة كس حذف مفعولها فلو حذف أحدهما فقط وأما قال  
قل حذف أحدهما فقط مع قرينة لمساوية لفظا حذف بعض أجزاء الكلمة الواحدة  
حذف مفعولها لعدم المشابهة المذكورة ومن خصائصها جمع خصيصتها وهي ما يخص  
بشيء ولا يوجد في غيره جواز الإلغاء أي بطل العمل على سبيل الجواز لفظا ومعنى  
والأعمال إذا توسعت بين معموليها نحو زيد علمت منطلق أو تأخرت نحو زيد  
منطلق علمت وأما يجوز الإلغاء على التقديرين لكون المفعولين كلاما تاما مستقلا  
بأن يكون مبتدأ وخبر على تقدير الإلغاء مع علمهما بالتوسط والتأخر ومنها أي  
من الخصائص المذكورة جواز أن يكون فاعلهما مفعولها ضميرين متحدين المعنى  
نحو علمتني قائما ولا يجوز ذلك في سائر الأفعال امتنع نحو ضربتني بل يقال  
ضربت نفسي وذلك لأن أصل الفاعل أن يكون مؤنثا وأصل المفعول أن يكون  
مؤنثا وأصل المسأوث أن يفاير المتأثر فاصل الفاعل أن يكون مفعول به فلهذا

أقول الحذف هنا مجزأ أو دل  
عليه قوله تعالى في الآية فانه  
تأخا لوالا فلهذا علم ان التقدير  
فيهم فانه



اذا اتخذ معنى قصد تعابرها الفظا رعية لهذا الاصل بقدر الامكان فلم يجوزوا  
 ان يقال ضربتني مثلاً بل قالوا ضربت نفسي حتى يحصل المعايير لفظاً واما افعال  
 القلوب فاتهم بجوزون فيها ان يقال علمتني قائماً مثلاً لان المنسوب الاول  
 ليس فاعولاً بل الحقيقة بل المفعول الاول في الحقيقة مضمون الجملة وهو  
 قيام المتكلم فيكون التقدير حينئذ علمت قيامي حاصل فلا يلزم اتحاد الفاعل  
 والمفعول به في الحقيقة وحمل علمهم وقد فاعلاً او مفعولاً في هذا الجواز على وجه لا  
 التقيض على التقيض ومنها جواز دخول ان المفتوحة على مفعولها وانما جاز  
 دخول ان المفتوحة على مفعولها الكون مفعولها مفعولاً واحداً في الحقيقة  
 ان تقدير علمت زيداً قيام زيداً حاصل نحو علمت ان زيداً قائماً <sup>او من حيث هو انوار بقلب</sup> واما التعليل بكلمة  
 الاستفهام هي حمزة واى واين وما ومن او التثنية وما ولا ون او لام لا ابتداء او  
 القسم نحو علمت والله زيد قائم وان المكسورة اذا دخل في خبرها لام لا ابتداء نحو  
 علمت ان زيد قائم اى ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظاً لا معنى فان الجملة التعليلية  
 منصوبة المحل فلذا يجوز العطف عليها بالتصبيح نحو علمت ان زيد قائم وبكر قائم  
 تعلق هذه الافعال قبل هذه المذكورات لانها اى لان هذه المذكورات تقع في  
 صدر الجملة وضعا فافتضت بقاء صورة الجملة وهذه الافعال توجب تغييرها  
 بنسب جزئها فوجب التوفيق بين المقتضين باعتبار ايجادها لفظاً  
 والاخر معنى فمن حيث اللفظ وعي الاستفهام والتثنية ولام لا ابتداء وغيرها  
 ومن حيث المعنى رويت هذه الافعال فيعلم اى التعليل هذه الافعال  
 المذكورة نحو علمت زيداً عندك ام عمرو رايت ما زيد منطلق ووجدت

انما العلم بالشيء هو العلم بانفسه لا العلم بغيره  
 العلم بانفسه هو العلم بالشيء كعلمي اني حي  
 العلم بغيره هو العلم بالشيء كعلمي اني حي  
 العلم بانفسه هو العلم بالشيء كعلمي اني حي  
 العلم بغيره هو العلم بالشيء كعلمي اني حي

لزيد منطلق وكل فعل قلبي اى ويعم كل فعل قلبي غيرها اى هذه الافعال المذكورة نحو شككت  
 ونسيت ونسيت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه اى من الفعل  
 الذى يطلب به العلم بالافعال المحسوسة كعلمت وابتصرت وسمعت ونسيت و  
 نسيت ذقت لكونها في حكم افعال القلوب والقسم الثالث اى القسم الثالث من اقسام  
 المتعدي الى المفعولين افعال ملحقة بافعال القلوب في مجرى الدخول على المبتداء والجنس  
 وعدم جواز حذفها معا او حذف احدها فقط بلا قرينة وقلة حذف احدها فقط  
 نحو صيرت وجعل بمعنى اعتقد كقولهم وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناساً  
 اى اعتقد وهم او بمعنى صيرت بمعنى خلق واما اذا كان بمعنى خلق فلا يكون من هذا  
 القسم كقولهم نجعلناه هباء منثوراً وترك بمعنى صيرت خلا واما اذا كان  
 بمعنى خلا فلا يكون من هذا القسم ايضا واتخذ نحو صيرت زيداً قائماً والثالث اى الضرب  
 الثالث من المتعدي متعد الى ثلثة معاً عيل نحو اعلم وارى وهذه اى اعلم وارى مع  
 ملحقاتها مفعولها الاول كفعول باب اعطيت في كونه مبيناً للثاني وجواز الحذف  
 مع قرينة وبدونها والا ضرر كفعول باب علمت في كونه احدها عين الاخر  
 وعدم جواز حذفها معا او احدها فقط بدون قرينة وكثرة حذفها معا وقلة  
 حذف احدها فقط مع قرينة نحو اعلم زيد عمر بكرة فاضلاً ثم اعلم انه لا بد اى لا فرق  
 موجود لكل فعل من مرفوع الجار والمجرور اعنى لكل ومن مرفوع متعلق بهم لا عند  
 البغداديين وهو لا يظهر فعلى هذا التقدير يكون حذف التنوين من اسم المشابهة  
 بالضاف وعند من سرائهم متعلق بخبرها المحذوف وهو موجود فان ثم به كلاماً  
 اى ان صار الفعل بالمرفوع كلاماً تاماً ولم يحج الى غيره في الافادة يسمى الفعل فعلاً تاماً

ان مقارن  
 بكلمة الاستفهام  
 وغيرها



ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كما لافعال السابقة وان اتصل به  
الى مفعول منصوب في الافادة يسمى اي المحتاج الى المفعول المنصوب فعلا ناقصا لعدم  
صيرورته بالرفع كلاما تاما ومرفوعه سماه لنقصانه عن رسم الفاعل ومنصوبه  
خبره لنقصانه عن رسم المفعول ولا يدل على الفعل الناقص الا على المبتداء والخبر في الالف  
وهو اسمي الفعل الناقص على قسمين القسم الاول ما لا يدرك على معنى المقاربة وهو الثاني  
المبتداء من اطلاق الفعل الناقص نحو كان اذا كانت بمعنى ثبوت الخبر لاسمها ثبوتا  
دائما نحو كان زيد قائما اي ثبت القيام لزيد ثبوتا دائما فهو تام منقطعها نحو كان زيد  
غنيا اي ثبت الغناء لزيد ثم افتقر او كانت بمعنى صار نحو كان زيد عالما اي صار  
عالما او كان لاسمها ضمير الشأن والجملة الاسمية الواقعة بعدها خبرا مفسرا للضمير  
كقول الشاعر اذ امت كان الناس صنفاً واما اذا كانت بمعنى ثبت او وجد  
كانت تامة كقولهم كانت الكائنة والمعد ركائس وقد يكون زائدا كقوله تع كيف  
نكلم من كان في المهدي صبيا اي كيف نكلم من هو في المهد حال كونه صبيا فكان زائدا  
لتحسين اللفظ اذ ليس المعنى على الماضي وصار اذا كانت بمعنى الانتقال من صفة  
الى صفة نحو صار زيد عالما اي انتقل من صفة الجهل الى صفة العلم ومن حقيقة الى  
الى حقيقة نحو صار الطيب خرفا ويكون تامة اذا كانت الانتقال من مكان  
الى مكان ومن ذات الى ذات ويتعدى بالي نحو صار زيد الى بلد كذا وصار الغناء  
من بكر الى عمرو وآل ورجع وصال والحق والحقول وارند وجاء وقعد اذا كن  
اي اذا كان كل واحد من آل الى قعد بمعنى صار واصبح وامسى واضمحى اذا كانت هذه  
الافعال لا اقتران مضمون الجملة باوقاتها الملوك عليها بموادها لا بصورها مثل اصبح

زيد

زيد قائما وامسى زيد مسرورا واضمحى زيد خريفا فالمثال الاول يدل على اقتران  
مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقت الصباح والثاني يدل على اقتران سرور  
زيد في وقت المسى والثالث يدل على اقتران حزن زيد في وقت الضحى او بمعنى  
صار نحو اصبح وامسى واضمحى زيد غنيا اي صار وليس المراد انه صار في  
الصباح او المساء او الضحى على هذه الصفة وتكون تامة بمعنى الدخول في هذه  
الافعال تقول اصبح زيد اذا دخل في الصباح وظل وبات اذا كانت الافعال  
مضمون الجملة بوقتيهما فاذا قلت ظل زيد سائر افعناه ثبت له ذلك في جميع  
نهاره واذا قلت بات زيد سائر افعناه ثبت له ذلك في جميع ليله او كانتا  
بمعنى صار نحو ظل زيد غنيا وبات زيد فقيرا اي صار وقد يجيبان تامين  
بمعنى الدخول في هذين الوقتين نحو ظلت بكاء كذا وبت مبيتا وطيبا واض  
وعاد وغدا وراح اذا كانت بمعنى صار وتكون تامة في مثل قولك اض وصاد  
زيد من سفره اي رجع وغدا اذا مشى في وقت الغداة وهو من اول النهار  
الى الزوال وراح اذا مشى في وقت الرواح وهو ما بعد الزوال الى الليل ومن  
الافعال من ملحقات صار وما زال وما فتى بفتح التاء وكسرها وبالهمزة قبل  
بالياء وما افتاد وما ونى وما رام كلها بمعنى اي كل واحد من ما فتى الى رام بمعنى  
ما زال وما دام وما زال واخواته من ما فتى الى ما رام نافية ومعنى هذه الافعال  
استغراق الزمان تقول ما زال زيد غنيا اي لم يأت عليه زمان من الازمنة الا  
هو غنى فيه وذلك لان النفي مأخوذة من معنى هذه الافعال واذا دخلت ادوات  
النفي عليها كان معناها النفي ونفي النفي استمرار الثبوت وما دام مصدرية



ومعناها التوقيت تقول اجلس مادام زيد جالسا اي مرة جلوسه وليس  
لنفي مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائما الان ولا تقول غدا وذلك استعمال  
العرب وذهب بعضهم الى انها للنفي في زمان مطلقا اي طالما كان او نحو حال وقد تضمن  
الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اي صار عشرة  
ثانية وكل زيد عالما اي صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على نفسها  
الا ما في اوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد اما اذا كانت امانا فية فلا متنازع بتقديم  
ما في خبر النفي لانه يقتضي المصدر فلا يتقدم عليه واما اذا كانت مصدرية فلا  
مصدر تاويل او معمول المصدر لا يتقدم عليه عند الجمهور **و** وكذا اي كمالا يجوز  
تقديم اخبارها في اوله ما النافية فلا يجوز التقديم ان بدل ما بان النافية واما  
ان بدل بلم وليس فيجوز نحو قائما لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل على معنى  
القرب ويسمى افعال المقاربة ولا تكون اخبارها الا فاعلا مضارعا لان بعضها  
للتزجي الذي هو توقع وجود الفعل في الاستقبال نحو عسى وبعضها للدلالة  
على قرب حصول الخبر من الحال لا يكون الا بالمضارع نحو عسى وخبره الفعل  
المضارع مع ان اما كون خبر عسى فعلا مضارعا فلما مر ما يكون مع ان فالتقوية  
لمعنى الترجي باتيان ان الاستقبالية غالبا اي في اكثر استعمالاته نحو عسى زيد  
ان يخرج فزيد لم عسى وجملة **عسى** ان يخرج في محل النصب بالخبرية اي  
عسى زيد الخروج بتقديم مضاف اما في جانب الاسم نحو عسى حال زيد  
الخروج او في جانب الخبر نحو عسى زيد في الخروج لوجوب صدق الخبر على الاسم  
وقد يحد فان من خبر عسى على استعماله ناقصا تشبيها به كاد نحو عسى زيد يخرج

وقد

وقد يكون تامة بان مع المضارع اي بان يكون الفاعل ان مع المضارع نحو عسى  
ان يخرج زيد وجملة ان يخرج زيد في محل الرفع عا انة فاعل عسى فالتقوية  
على الخبر للاستعمال الاسم على المنسوب والمنسوب اليه كالمستغنى في علمت ان زيد  
قائم بالمفعول الاول للاستعمال على المنسوب والمنسوب اليه عن المفعول الثاني  
فانتم المفعول الاول مقام المفعولين فهو في هذا الاستعمال ناقصة وان اقتصر  
على المرفوع من غير قصد اقامة مقام المرفوع والمنسوب بمعنى قرب خروج زيد  
فهو تامة وكاد لدنو الخبر دون الحصول وخبره غالبا مضارع بل ان نحو كاد  
زيد يخرج فتخبر عن دنو الخبر لعلك بشرافة على الحصول للفاعل وخبره مضارع  
بيان لدلالة على اخره فلا يناسبه ان الدالة على الرجاء وقد يكون مع ان تشبيها به بعض  
وكرب بفتح الراء بمعنى قرب وهو مثل كاد في وجهيه وعلل وعلق بمعنى اخذ في فعل  
واخذ اي شرع وانشاء واجل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بان  
ولوشك بمعنى اسرع وهو يستعمل استعمال عسى وكاد فتارة يستعمل استعمال عسى وكاد  
تقوله او شك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج زيد وتارة يستعمل استعمال كاد بدون  
تقوله او شك زيد يخرج لما ركت له انة اصل القرب لان السرعة منكبة للقرب ويجوز  
تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها لانها افعال ضعيفة لا يتصرف فيها الا بحج  
منها يصح مختلفة فلم يقدم اخبارها عليها تفضيلا لان افعال استصرف عليها الثالثة الاسم  
فهو يعمل عمل فعل المعلوم للمشابهة التامة بينهما والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعل  
المجهول للمشابهة التامة بينهما ايضا وشرط علم ما في الفاعل المنفصل والمفعول به  
كونها معمولين قوين ان لا يكونا مصغرين نحو ضوئرب ومصيرب لانها لو كانا







رتبة عن رتبة الاسم الفاعل فان يعمل في مظهر بعد سواء كان من متعلقات الموصوف  
اولم يكن مثل زيد ضارب غلامه عمراً وانما الشرط ان يكون ذلك السبب مشتركاً  
مفضل على غيره مفضل عليه من وجه بعد اتحادها بالذات لينجرح منه قولك ما رأيت رجلاً  
احسن كحل عينه من كحل عين زيد فانها يختلفان بالذات فذلك عبر عنهما بالكمين  
الظاهرين بخلاف كحل المحو مطلقاً المقيد تارة بهذا وتارة بذلك فانه بالذات <sup>واحد</sup>  
مختلف بالاعتبار فذلك عبر عن احدهما اولاً بالاسم الظاهر ثم بالضمير عن الاخر والاول  
يسمى التفضيل على ما هو الاصل فيه وهو التفاضل بحسب الذات بين المفضل والمفضل عليه  
ليسهل اضافة عن المعنى التفضيل بالنفي وانما الشرط ان يكون اسم التفضيل متنياً  
اذ عند كونه متنياً يكون بمعنى الفعل اذ النفي اذا استعمل على اسم التفضيل توجه النفي  
على كل عين زيد <sup>على حسن</sup> الذي هو الزيادة فيفقد ان ليس كحل عين رجل زائد <sup>على حسن</sup>  
كحل عين زيد فيبقى اصل حسن كحل عين رجل متنياً الى زيد اما بان يساويه  
او بان يكون دونه والمساواة يا باها مقام المدح فوجه المعنى انه حسن في عين  
كل واحد الكحل دون حسنه في عين زيد فيكون اصل مع النفي بمعنى حسن ويعمل  
في غيرها اي المفعول به والفاعل الظاهر كما لظرف وحال والتقدير لانها مفعولات  
ضعيفة يكفيها راحة الفعل والسادس المصدر وهو اسم الحدث الجارية <sup>الفعل</sup>  
وهو يعمل كغلة المشتق منه ملكية الاشتقاق بينهما مع كونه مقدران بان مع الفعل <sup>يتبع بياناً للمدلول</sup>  
لا باعتبار الاسم الشبه فلذلك لم يشترط فيه الزمان كما اشترط في اسمي الفاعل والمفعول <sup>حرب</sup>  
وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مفعلاً نحو ضربت ولا موصوفاً نحو ضرب  
شد يد لعدم كونهما مقدرين بان مع الفعل لعدم وجود التفسير والموصوف <sup>في الفعل</sup>  
لانه

لان لا يكون حسناً اليه ولا مقترناً بالحال لعدم كون المصدر المقترن بالحال مقدران بان مع  
الفعل لان الفعل الذي هو مع ان كان ما ضايد لعل المعنى لان ان فيه بمجرد المصدر  
لا يكون للاستقبال وان كان مضارعاً يدل على الاستقبال لان ان في الفعل المضارع المصدرية  
مع الدلالة على الاستقبال ولا يكون المضارع الذي في اوله ان الحال فلا يكون المصدر المقترن بالحال  
مقدراً بان مع الفعل ولا معرفة باللام عند الاكثري عند اكثر النحاة لعدم كون المصدر المعروف  
باللام مقدراً بان مع الفعل ولا عدد او النوعاً ولا تأكيداً مع الفعل او بدونه والفعل مراد  
غير لازم الحذف لان العمل في الفعل اذا يجوز اعمال الضعيف مع وجدان الاقوى  
وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيام مقام الفعل نحو سيقا زيد او يجوز حذف  
فاعل بل انائب لعدم كونه النسبة الى الفاعل مأخوذة في مفهوم فلا يتوقف ظهور مفهوم  
على الفاعل بخلاف الفعل واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة ولا يجوز هذا  
حذف الفاعل بل انائب في غير المصدر ولا يضر فيه اي لا يستتر الفاعل فيه لانه لو اضم  
لاضمة المتني والمجوع فيكلاً على الواحد فيلزم اجتماع التثنيين والجمعين نظراً الى المصدر  
والفاعل ولما كان تشبیه الفعل وجمعه راجعين في الحقيقة الى الفاعل كونه النسبة الى  
الفاعل مأخوذة في مفهوم وكذا في اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة لا يلزم فيها  
محدور بخلاف المصدر فان له في نفسه تشبیه وجمعاً ولا يتقدم معموله عليه لكونه  
مقدراً بان مع الفعل وشئ مما في حيز ان لا يتقدم عليه ولا يقال العجني عمر <sup>أضرب</sup>  
زيد والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجركونه صرف الجر مقدراً فيه وشرطه ان  
اسم المضاف ان يكون اسماً مجرداً عن تنوينه ونائبه وهونون التشبیه والجمع لا يصلح  
بمعنى انه لو كان فيه تنوين او نائبه محذوف لاجل الاضافة لم يحصل كمال الامتزاج بين

ط  
وكثر ما يكون ذلك في الامور كقولك ضرباً زيداً  
أضرب زيداً فحذف الضرب وصليت  
أضرب نائبا عنه فلذا يقال فيه انه  
مصدره نائبا لانه نائب عن الناصب  
ناصر زيداً لانه نائب عن الناصب  
الذي هو أقرب ويجوز تقديم زيد  
ازهار

انما يشترط في الاسم المضاف لانه لا يكون  
لفعل فجميعها كالجاء بين التثنيين  
ازهار



المضاف والمضاف اليه كل واحد من التنوين والنون دليل تمام ما هو فيه فلما اراد وان يخرجوا الكلمتين فزجا يكتب به الاول من الثانية التعريف او التخصيص <sup>التخفيف</sup> حذفوا من الاول علامة تمام الكلمة وتتموها بالثانية وان لا يكون مساويا للمضاف اليه <sup>المضاف</sup> في العموم والخصوص ولا اخضع من مطلقا ولا افلا فائدة في الاضافة وهي اي الاضافة بتقدير حرف الجر على نوعين معنوية ولفظية اي احدى المعنوية اي منسوبة الى المعنى <sup>اي من المضاف اليه افعال</sup> واللفظية <sup>كاحد اليوم فان الاحد هو يوم واحد</sup> لانها تفيد معنى في المضاف تعريفا وتخصيصا والاخرى لفظية اي منسوبة الى اللفظ لانها تفيد تخفيفا في اللفظ فقط دون المعنى لعدم سريرتها اليه فالمعنوية اي فعلية المعنوية ان يكون المضاف في صفة كالحكم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة مضافة الى معمولها فاعلها او مفعولها قبل الاضافة نحو غلام زيد وضارب عمرو <sup>او غيرها</sup> شرط المعنوية تحريد المضاف اذا كان معرفة <sup>اي من المضاف اليه افعال</sup> معنى التعريف فان كان ذا اللام حذف لامه وان كان علما انكر بان يجعل واحدا من جملة مسمياته لان المعرفة لو اضيفت <sup>اي من المضاف اليه افعال</sup> النكرة كان طلبا لا ردفي وهو التخصيص مع حصول الاعلى وهو التعريف ولو اضيفت الى المعرفة كان تحصيل الحاصل فيضيق الاضافة ولا تفيد تعريفا وتخصيصا وهي المعنوية

اما بمعنى من ان كان المضاف اليه فيها جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة فان الفضة تكون خاتما وغيره او بمعنى اللام في غيره اي في غير الجنس الشامل وهو الاكثر نحو غلام زيد ودار عمرو وتفيد اي المعنوية تعريفا اي تعريف المضاف ان كان المضاف اليه معرفة لان وضعها المهورية المضاف فيها امكنت وهذا الامكان في المعرفة دونه النكرة مثلا اذا قيل جاء غلام زيد فنعناه غلام مخصوص لزيد ومنسوب اليه من غير اشارة وعهد ان يبل جاء غلام اذا قيل جاء غلام زيد فنعناه ذلك مع كونه مشارا اليه ومعهودا بينك وبين مخاطبك

ط الحاصل ان الاضافة اصطلاحية النحوية عبارة عن اتصال الكلمتين بالجر

ط وجه اخر وهو اضافة الشيء الى اصله وينفع الاسم اثنان فيما على الاول فيقال في الخاتم انة فضة

وحد كون مضافة معرفة او غير معرفة على ملك او غير ملك

اما يكونه اكبر علمانه او لشهرها او معلوم مخاطبك دون غيره فيكون معرفة هذا اصل وضعها ثم تستعمل في الاستغراق نحو جاء غلام زيد لا بشر اي جادني جميع علمانه لا بشرا بدليل صحة الاستثناء وفي الحقيقة نحو ما ورد اطيب في في وفي العهد الذهني نحو جاءني غلام زيد معناه غلام مخصوص لزيد منسوب اليه من غير اشارة وعهد فيكون في كالتكرة والاضافة المعنوية كاللام بعينه هذا وقع التحقيق في شرح كسادي رحمه عليه تحصر الكافية والمضاف غير غير وشبه ومثل فانها لا تعرف بالاضافة لتوغلها في الابهام الا ان يكون المضاف اليه ضد واحد في يتعرف الغير بالاضافة اليه يعرف بغيريته كقولك عليك بالسريرة غير السكون وكذلك اذا كان للمضاف اليه مثل اشتهر بمماثلة في شيء من الاشياء كالحلم والنجاعة فتقبل له جاء مثلا كالمثل معرفة اذا قصد به الذي بماتة في الشيء الفلان في نحو غلام زيد وتخصيصا اي تخصيص المضاف ان كان المضاف اليه نكرة نحو غلام رجل فان التخصيص يقلل الشركاء ولا شك ان الغلام قبل اضافة الى رجل كان مشتركا بين غلام رجل وغلام امرأة فلما اضيف الى رجل خرج عنه غلام امرأة قلت الشركاء فيه واللفظية وعلامة الاضافة اللفظية ان يكون المضاف صفة اسم فاعل واسم مفعول وصفة مشبهة مضافة الى معمولها ولا تفيد فائدة التخصيص في اللفظ والمعنى باق على ما كان عليه قبل الاضافة والتخفيف اللفظي اما في المضاف فقط بحذف التنوين حقيقة مثل ضارب زيد او حكما مثل حواج بيت الله تعالى او بحذف نون التشبيه والجمع مثل ضاربا زيد وضاربو عمرو واما في لفظ المضاف اليه بحذف واكثره في الصفة كالتعالم الغلام كان اصله القائم غلام حذف الضمير من غلام عوض

سنة ١٢٩٠  
سنة ١٢٩١  
سنة ١٢٩٢  
سنة ١٢٩٣  
سنة ١٢٩٤  
سنة ١٢٩٥  
سنة ١٢٩٦  
سنة ١٢٩٧  
سنة ١٢٩٨  
سنة ١٢٩٩  
سنة ١٣٠٠

المضاف غير شبيه بالشئ المعجمة يكون ابياء الحصة ونحوها يقال هذا شبيه اي شبيهه وشبهه كما قالوا اطلق في حسن على غير القليل وشبهها كما ان اطلق حكمه ومثل وشبهها فان اضيف الى المضاف

تة افعال يكون مصدر او ان اضيف الى المضاف يكون ظرفا للكل كقوله تنويعه يقال هذا مثله ومثله كقوله وشبهه وهو الاصل القدم اي خيارهم والمثلي ثابت الاشارة كذا ذكره الاقليد

ط وجه اخر وهو اضافة الشيء الى اصله وينفع الاسم اثنان فيما على الاول فيقال في الخاتم انة فضة



وامتنع الضارب زيد لعدم التخييف فيه اذ لا تنيد بالاضافة خفة لفظية كما افادتها في المتن والجمع والمضاف اليه ليس  
جنس لا تنوين الضارب انما سقط لالف واللام لا لاضافة خلافا للغراء فانه يجوز تركيب الضارب زيد اما لان  
توهم اريد قوله لا تنوين الضارب انما هو بعد الاضافة فحصل التخييف بحذف التنوين بسبب ثم عرف باللام  
وهو غير مستقيم لان القول بتأخير اللام المتقدمة حقا على الاضافة مجرد ادعاء يخالف للفظ

عنه الالف واللام ولستتر في القائم رعاية لامر لفظي وهو امتناع  
خلق الصفة على معمول مرفوع بها واصيف القائم اليه للتخفيف بحذف الضير  
التخفيف في المضاف اليه فقط كذا قال التفتازاني في مختصره لمن التخصيص  
واما في المضاف والمضاف اليه معا نحو زيد قائم الغلام اصله زيد قائم غلام  
فالتخفيف في المضاف بحذف التنوين وفي المضاف اليه بحذف الضير  
ولستتاره في الصفة نحو ضارب مثالا اضافة اسم الفاعل الى المفعول  
وحسن الوجه مثال اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وهو الدار مثال  
اضافة اسم المفعول الى نائب الفاعل والضارب بازيد مثال اضافة التثنية  
للمفعول الى المفعول والضارب بوزيد مثال اضافة جمع اسم الفاعل الى المفعول  
وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخييف وجاز نحو الضارب الرجل  
محلا اي المحولية على نحو الحسن الوجه اصل الحسن وجه وجه المحل لثبوتها

في كون المضاف صفة والمضاف اليه جنسا وهما مرذان باللام والثاني  
الاسم اليهم التام فانه ينصب لساكنة على التمييز وانما عمل الاسم التام  
عمل النصب في التمييز كونه مشابها للفعل في التام بشئ بعده يعني  
كأنتم الفعل بالفاعل ثم هذا الاسم التام باحد هذه الاشياء المذكورة في المتن  
ولكون التمييز مشابها للمفعول في الوقوع بعد التام يعني كما ان المفعول  
يقع بعد تمام الفعل بالفاعل يقع هذا التمييز بعد تمام الاسم التام باحد هذه  
الاشياء  
الفرق بين المبهم والذكر في الحدود  
يطلق على الحدود والذكر في الحدود  
وغيره  
الفرق بين المبهم والذكر في الحدود  
يطلق على الحدود والذكر في الحدود  
وغيره  
الفرق بين المبهم والذكر في الحدود  
يطلق على الحدود والذكر في الحدود  
وغيره

الوظيفة في زمان اي حنيقة وعشرين مثارا وذا في عصر اي يوسف وعشرين مثالا والاسماء بكسر الهمزة  
دراهم ونصف فالوظيفة في زمان اي حنيقة كان مائة وثلاثين درهما وفي زمان اي يوسف مائة وخمسة وتسعون درهما  
المثاقيل جمع مثقال وهو عشرون قيراطا والقيراط خمسة شعيرات

وفي الاسم الاسارة نحو قوله ما ذا اراد الله بهذا مثلا وانما  
الاضافة فيها بنفسها لعدم تيسر شرط الاضافة المعنوية  
وهو التجريد من التعريف وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زينا او  
تقديره نحو مثاقيل ذهبها واحد عشر رطلا وامتناع الاضافة  
بالتنوين لان التنوين دليل الانفصال والاضافة دليل الاتصال  
واجتماع الانفصال والاتصال في محل واحد في حالة واحدة مستنع  
وميز ثلثة العشرة لا ينصب بل هو مجرور وجميع اما كونه مجرورا  
لانه لما كثر استعماله انشروا فيه بالاضافة للتخفيف لانها تسقط التنوين  
واما كونه مجعوعا ليطابق المعدود العدد نحو ثلثة رجال الا في ثلث  
مائة المتبع مائة استثناء من قوله مجموع اي مجموع في كل تركيب  
الثلث مائة لانهم لم يجمعوا مائة حين ميزوا بها ثلثا  
واضواء وكان قياسها ان يجمع فيقال مئاة ومئاة لان للمائة  
جميعين احدهما في صورة الجمع المذكور السالم وهو شئون والثاني جمع  
المؤنث السالم وهو مائات ولا يجوز اضافة العدد الى الجمع  
المذكور السالم فلا يقال ثلثة مسلمين فلم يبق الامثات كذا كان ان  
يجمع مائة صورة الجمع بالواو والتون اعني عشرين الى تسعين  
الثلثة واضواء عادة بينهم كرهوا ان يجمع التمييز المجموع بالالف والتاء  
بعده واضواء فاقصروا على المفرد مع كونه اخصر وميز واحد عشو  
الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما اما نصبه في العقود فلتعذر

وميز ثلثة العشرة لا ينصب بل هو مجرور وجميع اما كونه مجرورا  
لانه لما كثر استعماله انشروا فيه بالاضافة للتخفيف لانها تسقط التنوين  
واما كونه مجعوعا ليطابق المعدود العدد نحو ثلثة رجال الا في ثلث  
مائة المتبع مائة استثناء من قوله مجموع اي مجموع في كل تركيب  
الثلث مائة لانهم لم يجمعوا مائة حين ميزوا بها ثلثا  
واضواء وكان قياسها ان يجمع فيقال مئاة ومئاة لان للمائة  
جميعين احدهما في صورة الجمع المذكور السالم وهو شئون والثاني جمع  
المؤنث السالم وهو مائات ولا يجوز اضافة العدد الى الجمع  
المذكور السالم فلا يقال ثلثة مسلمين فلم يبق الامثات كذا كان ان  
يجمع مائة صورة الجمع بالواو والتون اعني عشرين الى تسعين  
الثلثة واضواء عادة بينهم كرهوا ان يجمع التمييز المجموع بالالف والتاء  
بعده واضواء فاقصروا على المفرد مع كونه اخصر وميز واحد عشو  
الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما اما نصبه في العقود فلتعذر

منصوب على الحالية ازهار  
لأنه في كل وقت واحد  
ازهار



الاضافة اذ لا يستقيم ابقاء النون اذ هي في صورة نون الجمع  
ولا حذفها اذ ليست هي في الحقيقة نون الجمع واما في ما عداها  
فلا نهم كرهوا ان يصيروا ثلثة اسماء كاسم واحد ومميز مائة  
والف وتثنيتهما وجمعهما ومميز جمع الالف وانما لم يقل جمعها  
كما قال تثنيتها لان استعمال جمع مائة مع مميزها في الاعداد  
مرفوض لا يقال ثلثة مائة رجل كما يقال ثلثة آلاف رجل لا ينصب  
بل هو مفرد اما كونه مجرورا فلكونه مضافا اليه واما كونه مفردا  
فلاصاله الافراد وحصول الغرض وهو رفع الابهام نحو مائة  
رجل والالف درهم وبنون التثنية لان النون دليل الانفصال  
والاضافة دليل الاتصال وهما لا يجتمعان في محل واحد نحو منوان  
سمنا ويجوز في بعض هذين القسمين احدهما ما تم بالتنوين  
والثاني ما تم بنون التثنية الاضافة اي اضافة الاسم التام الي التثنية  
اضافة بيانية بلبقاط التنوين وبنون التثنية جواز اشياء  
كثيرا حصول الغرض وهو رفع الابهام بتلك مع التخفيف  
نحو رطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز الاضافة في غيرها اما في  
الاضافة فلما يلزم اضافة المضاف وهي باطل لعدم الفائدة  
في الاضافة ثانيا واما في نون شبه الجمع فلما مر في نصب مميز المعنوي  
موانه لا يستقيم اثبات النون مع الاضافة لكونها في صورة نون  
الجمع ولا حذفها اذ هي ليس نون الجمع في الحقيقة فلذلك لا يجوز الاضافة

في نون

في نون شبه الجمع وبنون شبه الجمع وهو عشرون الي  
تسعين نحو عشرون درهما عطف على نون شبه الجمع والهاء  
محمولة على لا يتقدم معمول الاسم التام عليه لضعفه في العمل  
والتاكس معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل  
وهو ليس من تركيب هذا الفعل فمنه اسماء الافعال وهي ما  
كان بمعنى الامر والماضي وتعمل على مسماه كونه بمعنى لا  
يتقدم معمولها عليه لضعفه في العمل الاول اي ما كان بمعنى  
الامر نحو هازيدا اي خذ ورويدا زيدا اي امهله وهلم زيدا  
اي احضره وهات شيئا اعطه وحيهله الشريد اي ائتبه  
اعلم ان حتى في حيهله الصلوة بمعنى انت كحيهله الا انه لا يتقدم  
الابعلى وبله زيدا اي دعه وعليك زيدا اي الزنه ودونك عمر  
اي خذ وتراك زيدا اي اتركه وانما لم يكتب بمثال واحد بل  
ذكر امثلة لشارة الى ما ينصب المفعول به والثاني اي ما كان  
بمعنى الماضي نحو حيهاات الامر اي بعد وشتان زيدا وعمر  
اي افترقا وسرعان زيدا وسكان عمرو اي ضربا وغير ذلك وانما  
لم يكتب بمثال واحد لشارة الى ما يرفع الفاعل الظاهر ومنه  
الظرف المستقر وتقدم تسمية في بحث حرف الجر وهو اي  
الظرف المستقر لا يعمل في المفعول به بالاتفاق لضعفه في العمل وكون المفعول  
معمولا قويا ولا الفاعل الظاهر لا بشرط الاعتناء على ما ذكر



أي على الأشياء الخمسة المذكورة في بيان شروط أصل الفاعل  
أو الموصول وإنما اشترط أن يعتمد الظرف على الموصول  
لأنه إن اعتمد عليه كان فيه الفصل لا الصفة لأن الصفة  
لا يكون إلا جملة فيعقوى على العمل نحو زيد في الدار أبوه مثال  
المعتمد على المبتدأ وما في الدار أحد مثال المعتمد على النفي  
جاء في الذي في الدار أبوه مثال المعتمد على الموصول ويجوز  
كون الظرف خبراً مقدماً أي يجوز كون الظرف خبراً  
مقدماً في مثل هذه المواضع خبراً مقدماً وإذا لم يرفع ظاهراً  
أي وإذا لم يرفع الظرف اسماً ظلها فاعله صريحاً  
فيه أي في الظرف منتقل مرفوع على أنه صفة بعد  
صفة لقوله ضمير من متعلقة المحذوف ويعمل في غيرها  
أي في غير الفاعل والمفعول به كالحال والظرف بلا شرط و  
منه المنسوب فإنه يعمل كعمل اسم المفعول لكون معنى  
اسم المفعول مفهوماً منه نحو مرت منه رجل حاشي  
أخوه أي منسوب أخوه إلى الحاشي ويشترط في عمله ما يشترط  
فيه أي في اسم المفعول ومنه الاسم المستعار نحو أسد  
في قولك مرت برجل أسد غلامه وأسد على أي مجترئ  
فلذا عمل عمله أي كونه الأسد بمعنى المجترئ  
عمل عمل المجترئ فقوله غلامه مرفوع على أنه

فاعل

فاعل أسد في المثال الأول والجار والمجرور راعي  
على في محل النصب على أنه مفعول به غير صريح  
لأسد في المثال الثاني ومنه كل اسم يفهم منه معنى  
الفعل الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله  
في السموات أي المعبود فيها ومنه اسم الإشارة  
لكون معنى الإشارة مفهوماً منه وليت لكون معنى  
التمني مفهوماً منه ولعل لكون معنى الترجي مفهوماً منه  
وحروف النداء لكون معنى ادعوا مفهوماً منها  
والتشبيه أي حروف التشبيه لكون معنى التشبيه  
مفهوماً منها كالكاف في كان والتشبيه أي حروف التشبيه  
لكون معنى التشبيه مفهوماً منها كرها والنفي لكون معنى  
النفي مفهوماً منها كما وغيرها أي غير هذه المذكورة  
مما يفهم منه معنى فعل فهد أي هذه المذكورات من قوله  
ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة أي قوله والنفي  
تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل  
كالحال والظرف والفاعل المعنوي ما لا يكون للسان  
فيه حظ أي ما لا يمكن أن يتلفظ باللسان وإنما هو  
معنى يعرف بالقلب وهو اتقان الأول رافع المبتدأ  
والخبر وهو التجرد عن العوامل اللفظية لأجل الإسناد



نحو زيد قائم وانما عمل التجرد في المبتدأ والخبر لان التجرد  
 لا سناد معنى يقتضى الطرفين سندا وسندا اليه فوجب  
 ان يعمل فيها اما على الرفع في المبتدأ او فلكونه شابرا  
 للفاعل من حيث كونه سندا اليه واما عمل الرفع في الخبر  
 فلكونه شابرا بالفاعل من جهة وقوعه ثانيا في الحكم و  
 الثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقعا الاسم  
 نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقعا ضارب وذلك  
 الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم وعامل  
 المضارع التجرد عند الكوفيين ووقوعه موقعا الاسم عند  
 البصريين وانما عمل الوقوع على الرفع فان وقع المضارع بنفسه  
 موقعا الاسم اقوى مراتب المضارعة والرفع اقوى وهو التركيب  
 فلذلك اقتضى الوقوع رافع المضارع فيجمع ما ذكرنا من  
 العوامل ستون **الباب الثاني** في المفعول والمواد  
 ههنا اعم من ان يكون مفعولا لفظيا او تقديريا او محليا اعلم  
 اوله ان الالفاظ الموضوعات المختصة لمعنى اذا لم تقع في التركيب  
 لم تكن مفعولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلاثة  
 اقسام القسم الاول ما لا يكون مفعولا اصلا وهو اثنتان  
 الاولى الحرف مطلقا لفوات موجب وهو في الاسماء ومعنى  
 الفاعلية والمفعولية والاضافة وفي الافعال المشابهة

ط  
 منع على اعمالية او الظرفية لان  
 منع من ان يكون مفعولا ولا محليا  
 عنه ان يكون مفعولا او مفعولا  
 انما على المشابهة الثانية  
 وفيها اثنتان

الثانية

فقلت الواو ياء ثم ادغم وكسر الميم لاجل الياء فصاد مسلما وان كان غير اي ان  
 كان المضاف غير الجمع المذكور اسلم فلا تقدير في تعذر ظهور الاعراب في اللفظ  
 نحو غلامي رجالي ومسلماني فان آخر غلامي الميم المكسورة لاجل الياء ولو ظهر  
 الاعراب في اللفظ لزم ان يتحرك الميم بحركتيه في حالة واحدة وهو متعذر فلذلك  
 كان اعراب مثل هذا تقديرية في الاحوال الثلث والثالث ما في آخر اعراب مثل تعذر تحرك  
 حرف واحد بحركتيه في حالة واحدة اما جملة منقولة الى العلمية نحو تابط شرافة  
 في الاصل جملة فعلية وشرا منصوب على انه مفعول به لتابط ثم نقلت هذه الجملة الى  
 العلمية وحكي اعراب شرا ليدل على انه مفعول عن الجملة ولو ظهر الاعراب في اللفظ  
 لزم ان يتحرك الراء بحركتيه في حالة واحدة وهو متعذر فلذلك كان اعرابه تقديرية  
 او مفردة في قول الجحازي نحو من زيد المن قال ضربت زيدا فان زيدا في ضربت زيدا منصوب  
 على انه مفعول لضربت وحكي ذلك الاعراب في السؤال اعني في من زيدا ليدل على ان السؤال  
 انما هو عن زيد الكائن مفعول لضربت ولو ظهر الاعراب في لفظه لزم ان يتحرك الدال بحركتيه  
 في حالة واحدة وهو متعذر فلذلك كان اعرابه في السؤال تقديرية ودع عن غير ذلك  
 قال الكثران في قولهم تمرتان مرفوع على الابتدائية وحكي ذلك الاعراب في  
 الجواب الذي هو دع عن تمرتان فلو ظهر الاعراب في لفظه لزم ان يكون آخر تمرتان في الجواب  
 الفاوية في حالة واحدة وهو متعذر وانما ورد مثالين للمفرد اشار الى انهما  
 ما كان اعرابه بالحركة والثاني ما كان اعرابه بالحرف وهكذا اي هكذا المفرد كل علم مركب خراف  
 الثاني مفعول لا لا نحو ان زيدا في هذا المثال منصوب بما اعرابه في الاصل وهو  
 ان وحكي ذلك الاعراب بعد العلمية وقيل جاء في ان زيدا وبيت ان زيدا ومرة بان زيدا

قوله الا سبار



ليدل على انه منقول من ان واسم وهو زبد فان زيدا في هذه المثال بما لا اعراب له  
في الاصل وهو معنى الابداء ومن زيد فان زيدا في هذه المثال مجرور بمن لا  
عراب لها بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه وفيها الجزاء الثاني معول لماله  
اعراب وهو العبد في الاول والمضروب في الثاني والمراد بنحو عبد الله كل علم  
مركب جزؤه الثاني معول لماله كحل من الاعراب فان اعراب الجزاء الاول منها  
لفظية بحسب العامل والثاني مشغول باعراب الحماية او بناء محكي معطوف  
على اعراب محكي نحو خمسة عشر علما على الا شهر فان عشر في خمسة عشر  
بنية على الفتح في الاصل ثم نقل خمسة عشر الى العلمية فكان معربا لفوات سبب  
البناء ولكن حكى ذلك الفتح في عشر ليدل على انه منقول عن خمسة عشر المبني  
في الاصل فلو ظهر الاعراب في لفظه لزم ان يتحرك راء عشر بحركتين في حالة واحدة  
وهو مستعذر **اي** الموضع الرابع ملحق اخره بآخر ما قبلها وان حذف  
لا لتفات الساكنين فان كان اسما فرفع وجرة تقدير لا استحقاق الضمة  
والكسرة على الياء نحو القاض وقاضيه واما نصبه ولفظه لحقة الفتح على  
الياء نقول جائن القاض ومرء بالقاض ورأيت القاض بفتح الياء وان كان  
فعلا فرفع فقط تقدير ان لم يلحق باخره ضمير لا استحقاق الضمة على الياء  
نحو يروي ويروي وارمى ورمى واما نصبه وجزمه فمطابق لحقة الفتح على  
الياء ولعدم المانع عن حذف الياء نحو ان يرمي ولم يرم **اي** الموضع  
الخامس فعل اخره وان مضوم ما قبلها فرفع فقط ايضا تقدير ان لم  
يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو ولا استحقاق الضمة على الواو

واما

واما نصبه وجزمه فلفظيان لحقة الفتح على الواو او لعدم المانع من الحذف  
**والسادس** الموضع السادس اسم اعرابه بالمر في ملا ولا يساكن بعده اي  
كلمة في اولها هزة وصل فان كان اي ان كان هذا الاسم الذي كان اعرابه بالمر في الملا  
الستة المذكورة في القسم الثالث من التقسيمات الاربعة للاعراب فاعل به في  
الاحوال الثلث تقدير لا استحقاق ظهور الاعراب في اللفظ نحو جائن ابو القاض  
ورأيت ابو القاض ومررت باب القاض في حذف حرف الاعراب في هذه الامثلة لاجتماع  
الساكنين فلذلك كان الاعراب تقدير فان كان اي ان كان الاسم المذكور جمع المذكر  
السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفىون ومصطفين فتحرك  
الواو بالضم حالة الرفع والياء بالكسرة حالة النصب والجر فيكون  
الاعراب لفظيا في الاحوال الثلث لوجود حرف الاعراب في اللفظ نحو  
جائن مصطفى القوم ورأيت مصطفى القوم ومررت بـ مصطفى  
القوم وان لم يكن ما قبل حرف الاعراب مفتوحا بحذف فان اي يحذف الواو  
حالة الرفع والياء حالة النصب والجر لاجتماع الساكنين فيكون الاعراب تقدير  
في الاحوال الثلث نحو جائن ضارب القوم ورأيت ضارب القوم ومررت بضارب  
القوم وان كان اي ان كان الاسم المذكور شبيه برفع تقدير وفي نصبه وجره  
يتحرك الياء بالكسرة ساج ما قبلها فيكون الاعراب لفظيا نحو جائن غلاما  
ابنك فحذف الواو لاجتماع الساكنين فكان الاعراب تقدير في الرفع ورأيت  
غلاما في ابنك ومررت بغلاما في ابنك **اي** الموضع السابع الموقوف عليه  
بالاسكان مما كان اعرابه بالمر فان كان غير منقون بنون التمكن او كان في آخر



تاء الثانية فاحواله الثالث تقديره يظهر الارباع في اللفظ لا في آخر  
سكن في الاحوال الثالث وان ظهر الارباع في اللفظ لزم ان يكون اخره سكتا  
في الاحوال الثالث وتحرر في حالة واحدة وهو معتذر فلذلك كان الارباع  
تقديره يا نحو جائت احدى تقول جائت احدى ومرت باحدى يسكن الالف  
في الاحوال الثالث وضاربه وضاربان وان كان الاسم المذكور منونا بغير  
هاء فرفع وجهه تقديره دون نصبه نحو زيد تقول جائت زيد ومرت بزيد يسكن  
الالف في حالة الرفع والجر فيكون الارباع تقديره يظهر الارباع في اللفظ  
لا مناع اجزاء الحركات والسكون في محل واحد ورايت زيد ابغى الالف والالف  
حالة النصب يكون وفق مثل هذا اسم في حالة النصب بالالف فلا تقديره يظهر  
الارباع في اللفظ فيكون الارباع في النصب لفظيا موضعين احدهما  
الاسم الموب المشتغل اخره بارب غير محكي اي بارب حقيقة نحو مرت بزيد  
فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد ومرت بزيد  
زيد مرفوع المحل على الفاعلية اي على كونه فاعلا للمصدر في الاول  
اي اعجبني ضرب زيد والنائبية اي على كونه نائب الفاعل في الثاني مرت بزيد  
اي الموضع الثاني المبني وهو مكان حركته وسكونه لا بعوامل بخلاف  
المرب وهو مكان حركته وسكونه بعامل على نوعين مبني الاصل اي  
مبني الذي هو الاصل البناء والاضافة بيانته وهو المبني الذي كان بناؤه  
بحسب النوع ومبني العارض وهو المبني الذي كان بناؤه لعارض والاول اي  
المبني الاصل اربعة الحرف الماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني

اي المبني

اي المبني العارض على نوعين لازم وغير لازم واللازم مالا ينفك عن البناء وهو المضمر  
والاسماء الاشارة والموصولات غير ابي وايرة فانها معربان للزوم اضافتهما الى  
المفرد ولكون الاضافة الى المفرد من خواص الاسم التمكن وانما بنيت هذه المذكورات  
لمشابهة للحر في الاحتياج كما ان الحرف يحتاج الى المتعلق كذا المضمرات تحتاج  
الى المرجع واسماء الاشارة تحتاج الى مشار اليه والموصولات تحتاج الى الصلة  
وقد سبقت وهو مكان بمعنى الامر والماضي نحو زيد زيد اي  
امهله وصيحات ذلك اي بعد فعلة بنائه كونه مشابهة في المعنى للبناء الاصل  
هو الماضي والامر بغير اللام ومكان على فعال مصدر اي حال كونه مصدر كالحرف  
بمعنى الفجر او الفجر او صفة نحو يافساق بمعنى يافسقة او علما للمؤنث نحو حذام  
سند احل الحرف اوزنيت هذه الثلاثة لمشابهة لفعال الذي بمعنى الامر عدلا وزنه  
اما المشاركة وزنا فظاهر واما المشابهة كما عدل نزال عن النزل للمبالغة وعدل  
كجار عن الفجر او الفجر وعدل فساق عن فاسقة وحذام عن حازمة  
ومثل لفظ حكي به صوت كفاق او صوت به للبهائم كنعج وانما بنيت الانتفاء التركيبيا  
وهو اي بعض المركبات الذي عدل من المبنيات كالكلمتين ليس احدهما عاملة  
في الاخرى جعلنا اسما واحدا فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الاول  
نحو سيبويه بنى الاول لوقوف اخره في وسط الكلمة الذي ليس بحلا للارباع والثاني  
لكونه صوتا امرى مجرى الاسماء المبينة وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح ان كان  
اخره حرفا صحيحا نحو قلبك وحضرت لوقوف اخره في وسط الكلمة ولفظة الفحة  
وعلى السكون ان كان اخره حرف سكتة اي وبني الاول على السكون ان كان اخره حرف



اعراب الثاني مع منع الضم وباء الاول انما هو في الفصحى اللغات وفيه لغتان اخريان  
احدهما اعراب الجزئين معا واصله الاول في الثاني ومنع صرف المضاف اليه واخرهما  
اعراب الجزئين معا واصله الاول الى الثالث وصرف الثاني جامعي

علة كونهن الحركة ثقيلة على حرف العلة نحو مفدي كرب وعراب الثاني لعدم البناء  
غير منصرف اي حال كونه غير منصرف لوجود سببه وهو التركيب والعلم على اللغة  
الفصحى وان لم يجعل اسما واجدا ولكن تضمن الثاني حرفا في العطف وحرفا  
للمر وان لم تكن الاولى لفظا الا شينين بنيا على الفتح ان كان اخرهما صحيحا في الاول  
لوقوف اخره في وسط الكلمة والثاني لتضمنه مع الحرفين على الفتح لاختلافه على  
التكون ان كان حرف علة اي ان كان اخرها حرف علة نحو احد عشر فان اصله احد  
وعشر حذفت الواو وكسبت عشر مع احد وفي كل احد عشر وكذا البواقي واما حادي  
عشر متضمن حرف العطف باعتبار انه مأخوذ من احد عشر المتضمن حرف العطف  
لا باعتبار ان اصله حادي وعشر اذ لا مقوله وكذا في امثاله واحد عشر وثلاثة عشر  
وثلاث عشر وحادي عشر وحادية عشر الى تسع عشر وتاسعة عشر وكو وهو  
جاري بيت بيت اي هو جار ملاصقا ببيت وبيته او هو جار بيت منه الى بيت مني  
وبين بين اي هو بين البصرة وبين الكوفة مثلا وان كان الاول لفظا اثنين بني  
الثاني لتضمنه مع الحرفين وعراب الاول وحذف نونه لاجل التركيب لا نهائه على  
الا انفصال وانما اعراب لشبهه بالمضاف في سقوط النون نحو جائن اثنا عشر رجلا  
ورأيت اثني عشر رجلا ومررت باثنى عشر رجلا جمع كناية  
وفي اللغة تراكيب التصريح وفي الاصطلاح ان يعتبر عن شيء معين بلفظ  
غير صحيح في الدلالة عليه لفرض ان الاغراض كالا بهام على السامعين كقولك  
جائني فلان ورأيت فلانا تريد زيدا والمراد بها ههنا ما يكتفي به لا المعنى المصدر  
ولا كما يكتفي به بل بعض المعين وهو بعض الكنايات الذي عد من المبنيات

ك

كم يكون لا استفهام من العدد في نصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا ومميز  
الا استفهامية منصوب بفرد لا نهائية كانت للعدد وكان مميزا وسط العدد وهو من  
احد عشر الى تسعة وتسعين مفردا منصوبا فجعل مميزا كميز وسط العدد  
لانه لو جعل كميز احد الطرفين كان تحكما والخبر عن العدد بمعنى الكثير فيضاف  
الى ما بعده نحو كم رجلا لانه انقيضية رب او مثلا فحملت عليها والجر وينزلها كونها  
موضوعة وضع الحرف او تكون الا استفهامية متضمنة بمعنى الحرف وكما في الخبرية  
عليها شبهها بكم الا استفهامية من جهة اللفظ والمعنى اما من جهة اللفظ فظاهر  
واما من المعنى فلا تكل واحد منها كتابة عن العدد وكذا العدد ينصب ما بعده على  
التيين للعلة المذكورة وكما الا استفهامية نحو عند كذا رجا وبنائها لا نهائية  
الا من اذن اسماء الاشارة دخل عليها كافي التشبيه وصار المجموع بمنزلة واحد  
بمعنى كذا وبقي زاعل اصل بنائه وكسبت وزيت الحديث اي الكناية عن الحديث  
جمله وانما بنيا لكونها واقعين موقع الجملة التي هي من المبني الاصل  
المتضمنة بغير ان والاستفهام وبنائها لتضمنها معنى الحرف عين اي واية وانما اعراب  
لنونه اضافتها الى المفرد والاضافة من خواص الاسم المتكّن  
نحو امس الزمان الماضي بني لكون المضاف اليه منصوبا لانه بمعنى زمن الماضي وقطع  
بفتح القاف وبضمها مع ضم القضاء مشددة ومخففة ومفتوحة القاف ساكنة  
القضاء للزمان الماضي المنفي وبني بحذف المضاف اليه منه منصوبا كما قيل لان قفا  
بمعنى اذن الماضي وقيل لتضمنه معنى من الا ابتدائية والاولان المعنى في ما رايته  
قط من اول زمان كان الرؤية الى وقتي هذا عوض مفتوحة القاف ومثلثة







فوزير كبرياى مثل عا و عا  
جستار على زيد او عا فوق  
زيد و عا عا المشفق  
او عا عا المشفق

وعلى فبعضه الفوق والكتاب فبعضه المثل وبناءها كون وضعا وضع الحرف  
**وغير اللازم** ما قطع عن الاضافة منوياً فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد  
 ولحق وقدام وظلوزوا وانما بنيت لتضمنها معنى الاضافة ولشبهها بالاف  
 في الاحتياج الى المضاف اليه في الاحتياج واخير الضمة بحسب التقصا باقوى الحرف  
 ولا غير وليس غير واجرى غير مجرى الظروف المقطوعة عن الاضافة في حذف  
 المضاف اليه والبناء على الضم وان لم يكن غير من الظروف لشبهه بالغايات  
 في شدة الابهام ولا يحذف منه المضاف اليه الا بعدد وليس لكثرة استعمال  
 غير بعدد حسب كذا لا جرى حسب هي الظروف لشبهها بغير في كثرة  
 الاستعمال وعدم تفرقها بالاضافة والان لزمان يقع فيه كلام المستعمل مبنى على  
 الفتح لتضمنه معنى الظرفية وقرب الفتح الى السكون او المشابهة اسم الاشارة  
 في المعنى لان قولك الآن معناه في هذا الوقت عند سوييه والاخفض والمازنية  
 والزجاج **والمنادى المفرد المعرفة** فانه مبنى على ما رفع به اى على الضمة او الالف  
 او الواو التي ترفع بها المنادى في غير صورة النداء لوقوعه موقع الحرف الكمية  
 المشابهة لفظا ومعنى لكاف الخطا الحرفية وكونه مثلها افرادا وتعرفا وذلك  
 لان يازيد بمنزلة ادعوك وهذه الكاف كان ذلك لفظا ومعنى ان لم يلحق  
 باخره الف الاستغناء او الندبة ولا باوكة لا نحو يازيد مثال ما بين على الضمة  
 وباسمان مثال ما بين على الالف وباسمكون مثال ما بين على الواو وان كان  
 مضافا او مشابها في عام معناه بانضمام امراض اليه او تكة ينصب  
 مقدر وهو ادعوى يكون مقرا وذلك لان علة بناءه مشابهة للكاف

والاضافة

والاضافة من خواص الاسم فبدخولها ضعفت المشابهة فاعرب على ما هو  
 الاصل فيه وانما كونه مقرا عند كونه تكة فلزوال المشابهة <sup>للكاف</sup> الا سمي في التنوين  
 نحو يا عبد الله مثال المضاف ويخير من زيد مثلا المشابهة بالمضاف ويا رجلا مثال التكة  
 وان لحق باخره القيس على الفتح لا فتحة الا لاني فتحة ما قبلها نحو يازيد وان اتصل باوله  
 لام يجب جرة لان علة بناءه كانت مشابهة للحرف واللام المجارة من خواص الاسم فبدخولها  
 ضعفت مشابهة للحرف فاعرب على ما هو الاصل فيه نحو يازيد والبدل والمعطوف  
 للمنادى عن اللام حكمه حكم المنادى وذلك لان البدل هو المقصود بالذكر والاولى كالنوطلة  
 لذكره والمعطوف الخ الى عن اللام منادى مستقيم في الحقيقة ولا مانع من دخوله في  
 النداء عليه فيكون حرف النداء مقدرا فيه نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو ويا النداء  
 يا ويا وهيا وى والهمزة ووا يختص بالندبة **واسم** لا لني الجنس اذا كان مفردا والملاذ  
 بالمفرد ما ليس بمضاف ولا مضارع له في تعلقه بشئ وهو من غام معناه تكة متصلة  
 بلا غير مكررا نحو لا رجلا وانما بنى اسم لا لني الجنس عند تحقق شروط الاربعة الاولى  
 كونه مفردا والثانية كونه تكة والثالثة كونه متصلا بلا والرابعة كونه لا غير مكررا  
 لتضمنه معنى من اذ معنى لا رجلا في الامر لا من رجل فيها لانه جواب لمن يقول  
 هل من رجل في الدار حقيقة ونقيض خذفت من تخفيفا وانما اشترط كونه مفردا  
 لانه ان كان مضافا او مضارعا له صار معر بالان الاضافة ترجح جانب الاسمية  
 كونه من خواص الاسم المتمكن واشترط كونه تكة متصلة لوجوب الرفع على الابتداء  
 اذا كان معرفة او تكة مفصلة اما في المعرفة فلا متعلق نفوزا اشترط الثانية لاني للجنس  
 فيها واما في المفصول فلضعف لا عن التأثير مع الفصل واشترط ان يكون لا غير



مكتبة لعدم وجوب البناء اذا كانت مكررة لما سيأتى والمضارع المتصل به نون جمع  
المؤنث او نون التاكيد وانما ينبغي لكون اخره بمنزلة وسط الكلمة بسبب النون  
 نحو يغيبون ونظيرين مثالا للمضارع المتصل به نون جمع المؤنث وهي يغيبن وهما  
 نظيرين مثالا نون التاكيد وهذه اللفاظ اى الفايات ولا غير وليس غير الى المضارع  
 المتصل به النون يجب بناؤها واما جازى البناء فالظروف المضاف الى الجملة واذا  
 اى الى اى المضاف الى الجملة فانها يجوز بناؤها لاكتسابها البناء من المضاف اليه  
 ولو بواسطه اى واما البناء على الفتح فلحققتها ويجوز اعرابها ايضا لكونها اسما  
 مستحقه للاعراب ولا يجب اكتساب المضاف الى المبنى البناء منه نحو قوله تعالى  
 هذا يوم ينفع الصادقين وحينئذ ويومئذ وكذلك اى كالمذكورة من الظروف  
في جواز البناء على الفتح والاعراب ومثل وغير المستعملان مع ما وان الخففة  
وان امثلة مثل قباي مثل ما قام ربه وقيلك مثل ان تقوم ومثل ذلك تقوم لما  
 بهنهما الظروف المضاف الى الجملة نحو اذا وحيث ويجوز اعرابهما لكونهما اسمين  
 مستحقين للاعراب واسم المكية المتصل بها المفرد التكرار نحو لا حول ولا قوة  
الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ان يكون لاوى كل منهما في الجنس ولا قوة عطف  
 على حول عطف مفرد على مفرد وضمها محذوف اى لا حول ولا قوة موجودان الا بالله  
 او عطف جملة على جملة اى لا حول الا بالله ولا قوة الا بالله فمحذوف خبر الجملة الاولى  
 استثناء منه بخبر الجملة الثانية ورفعه لم لا ابتداء ليكون الجواب مطابقا للسؤال  
 لانه جواب قولهم ايقن الله حوله وقوة ويجوز ايضا ههنا عطف جملة وعطف مفرد  
 على مفرد وفتح الاول مع نصب الثاني اما فتح الاول فلا لانه لاوى لنفي الجنس واما

الثاني فلا تله الثانية مزيدة لتأكيد النفي والثاني معطوف على الاول فيكون منصوبا  
 حملا على لفظه مستثناة من كونه اعرابا ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد وان يقدر  
 لكل منهما خبر على حدة ورفع اى وفتح الاول مع رفع الثاني اما فتح الاول فلما امر  
 واما رفع الثاني فلما امر على ان يكون معطوفا على محلا الاول لانه مرفوع بالابتداء  
 عطف مفرد على مفرد بان يقدر لهما خبر واحد وعطف جملة على جملة بان يقدر لكل  
 منهما خبر على حدة ورفع الاول على ان يكون لا بمعنى ليس على ضعف فان عمل لا بمعنى  
 ليس قليل وفتح الثاني على ان يكون له نفي الجنس وهذه خمسة اوجه يجوز في امثاله  
 اى يجوز هذه الخمسة في امثال لا حول ولا قوة الا بالله وصفة اسم لا المبني المفرد  
 المتصل به يجوز بناؤها على الفتح حملا على منعونه لكان الاتحاد بينهما والا تقيلا  
 وتوجه النفي الى النصب حقيقة نحو لا رجل طريق واعل بهما رفعا حملا على هذه  
 البعيد ونصبا حملا على اللفظ اوى على محلا القريب نحو لا سر حال  
 ظريفا وظريف ثم تاريخ سنة ١٠٩٤ اللهم ارزقن زهدا في الدنيا  
 وزيادة في العلم وكفاية في الرزق وعافية في الجسم وصحة  
 في البدن وتوبة قبل الموت وراحة عند الموت و  
 مغفرة بعد الموت تمت الكتاب بعون الله

كتبه كتاب بخط جميل بحمد كثير وعجى طويل

جناب حاكم مطلق من شمس عدد القدر اخاف من الموت اذا جاء يوما يباع كتابي بشئ قليل

فانه







